

Alencar



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

Direção Regional de Cultura do Centro

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2017

Abril de 2018

ÍNDICE

PARTE I - ENQUADRAMENTO	3
1.1. BREVE CARACTERIZAÇÃO DO SERVIÇO	3
1.2. MISSÃO	3
1.3. VISÃO	3
1.4. VALORES E CULTURA ORGANIZACIONAL	3
1.5. ESTRUTURA ORGÂNICA	4
1.6. IMÓVEIS AFETOS	5
1.7. SERVIÇOS PRESTADOS PELA DRCC	5
1.8. CONTRATOS INTERADMINISTRATIVOS	7
1.9. ÁREA GEOGRÁFICA	7
1.10. RECURSOS HUMANOS	8
1.11. INSTALAÇÕES	8
1.12. FROTA AUTOMÓVEL	8
PARTE II - ANÁLISE / MAPAS FINANCEIROS	10
QUADRO I - ORÇAMENTOS DE FUNCIONAMENTO E DE INVESTIMENTO	11
QUADRO II - DESPESAS POR FONTE DE FINANCIAMENTO, POR AGRUPAMENTOS DE DESPESAS DO ORÇAMENTO DE FUNCIONAMENTO	12
QUADRO III - DESPESA POR PROGRAMA E PROJETO DO ORÇAMENTO DE INVESTIMENTO	14
QUADRO IV - DISTRIBUIÇÃO DA DESPESA POR ATIVIDADES - ORÇAMENTO DE FUNCIONAMENTO E RECEITAS PRÓPRIAS 106; 108; 109; 258 – DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS	15
QUADRO V - DISTRIBUIÇÃO DA DESPESA POR PROGRAMAS - ORÇAMENTO DE INVESTIMENTO	55
QUADRO VI - FONTES DAS RECEITAS PRÓPRIAS	56
QUADRO VII - ORÇAMENTO DE INVESTIMENTO POR DISTRITOS	
QUADRO VIII - DISTRIBUIÇÃO DA DESPESA POR DOMÍNIOS E FUNÇÕES CULTURAIS - ORÇAMENTO DE FUNCIONAMENTO E OUTRAS RECEITAS	57
QUADRO IX - Nº DE TRABALHADORES EFETIVOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2017, POR NÍVEL PROFISSIONAL, ESCALÃO E SEXO	59
QUADRO X – Nº DE TRABALHADORES E ÁREAS TEMÁTICAS DOS CURSOS FREQUENTADOS, POR NÍVEL PROFISSIONAL E RESPECTIVA DESPESA EM 2015	61

PARTE I - ENQUADRAMENTO

1.1. BREVE CARATERIZAÇÃO DO SERVIÇO

A Direção Regional de Cultura do Centro foi criada pelo Decreto-Lei 114/2012, de 25 de maio, sendo um serviço periférico da administração direta do Estado, dotado de autonomia administrativa, exercendo as suas atribuições e competências na respetiva circunscrição territorial que corresponde ao nível II da Nomenclatura das Unidades Territoriais para Fins Estatísticos (NUTS), estabelecida pelo Decreto – Lei 46/89, de 15 de fevereiro, para o território continental, com a seguinte identificação:

- Direção Regional de Cultura do Centro (DRC do Centro), com sede em Coimbra.

A sede é na Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes, ao Jardim da Manga, em Coimbra, código postal 3000-303 Coimbra.

O número de identificação fiscal (NIF) é o 600025314.

A página na internet da DRC Centro tem o endereço: www.culturacentro.gov.pt

O correio eletrónico da DRC Centro é culturacentro@drcc.gov.pt

1.2. MISSÃO

A Direção Regional de Cultura do Centro tem por missão, na sua área de atuação geográfica e em articulação com os serviços e organismos do Ministério da Cultura, a criação de condições de acesso aos bens culturais, o acompanhamento de atividades e a fiscalização das estruturas de produção artística financiadas pelos serviços e organismos da área da cultura, o acompanhamento das ações relativas à salvaguarda, valorização e divulgação do património cultural imóvel, móvel e imaterial, e o apoio a museus (*artigo 2.º, n.º 1 do Decreto-Lei 114/2012 de 25 de Maio*).

1.3. VISÃO

A Direção Regional de Cultura do Centro tem como Visão ser um serviço de referência no âmbito das estruturas tuteladas pelo Ministério da Cultura ao nível da promoção da cultura, do património e das artes.

1.4. VALORES E CULTURA ORGANIZACIONAL

A Direção Regional de Cultura do Centro rege-se por princípios de dedicação exclusiva ao serviço do interesse público, no âmbito de uma gestão orientada para os

cidadãos dos 77 municípios que fazem parte da sua área geográfica e para os agentes culturais, procurando melhorar continuamente o serviço prestado.

A Direção Regional de Cultura do Centro observa os valores fundamentais e os princípios da atividade administrativa como sejam os da legalidade, transparência, responsabilidade, imparcialidade, competência, eficiência, economicidade e celeridade.

1.5. ESTRUTURA ORGÂNICA

A estrutura interna da Direção Regional de Cultura do Centro obedece ao modelo de estrutura hierarquizada (artigo 42.º do Decreto-Lei 114/2012, de 25 de maio e Portaria 227/2012, de 3 de agosto), compreendendo os seguintes órgãos:

- (1) Diretora Regional, cargo de direção superior de 1.º grau (*despacho 16361/2013 de 18 de dezembro – nomeação*);
- (1) Direção de Serviços dos Bens Culturais, cargo de direção intermédia de 1.º grau (*despacho 1762/2017, de 24 de fevereiro - designação*);
- (1) Divisão de Gestão Financeira e de Recursos Humanos (*despacho 7193/2015, de 1 de julho – designação*);
- (1) Divisão de Património e Salvaguarda, cargos de direção intermédia de 2.º grau (*despacho 1793/2017, de 28 de fevereiro – designação*).
- (3) Serviços Dependentes/Museus: Museu da Cerâmica, nas Caldas da Rainha; Museu de José Malhoa, nas Caldas da Rainha e Museu Dr. Joaquim Manso, na Nazaré (*despacho 2967/2015, de 24 de março – designação*).



1.6. IMÓVEIS AFETOS

Para além do Museu Cerâmica, nas Caldas da Rainha; Museu de José Malhoa, nas Caldas da Rainha e do Museu Dr. Joaquim Manso, na Nazaré; encontra-se igualmente afeto à Direção Regional de Cultura do Centro o Mosteiro de Santa Clara-a-Velha, em Coimbra, bem como (26) vinte e seis outros imóveis, conforme decorre do previsto na Portaria 829/2009, de 24 de agosto;

O total dos 27 (vinte e sete) imóveis afetos à DRCC são os que se encontram elencados na Portaria 1130/2007, publicada na 2.ª Série do Diário da República n.º 245, de 20 de dezembro, alterada pela Portaria 829/2009, publicada na 2ª Série do Diário da República n.º 163 de 24 de agosto.

1.7. SERVIÇOS PRESTADOS PELA DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO CENTRO

Os serviços prestados pela DRCC decorrem, diretamente, das atribuições que lhe estão cometidas atualmente, sendo o seu beneficiário final o público em geral. Em resumo, os principais serviços prestados e respetivos beneficiários são:

PRINCIPAIS SERVIÇOS PRESTADOS	PRINCIPAIS BENEFICIÁRIOS
Apoio à criação artística e à difusão cultural	Grupos, associações e coletividades não profissionais, com sede na Região Centro
Acompanhamento das atividades e fiscalização das estruturas apoiadas pela Direção-Geral das Artes	Companhias/Estruturas profissionais
Emissão de pareceres sobre pedidos de Utilidade Pública e Mecenato	Grupos, Fundações, Associações e Coletividades da Região Centro
Restituições do IVA suportado na aquisição de instrumentos musicais, consumíveis, fardamentos e trajes (aplicação do D.L. n.º 128/2001, de 17 de abril)	Filarmónicas e instituições que desenvolvem o seu trabalho na área da música
Fiscalização e acompanhamento técnico de obras	Administração central, autarquias locais, entidades diversas e particulares
Apoio técnico e metodológico a ações de defesa e conservação de património	Autarquias locais, entidades diversas e particulares
Classificação e desclassificação de bens culturais imóveis e definição ou redefinição de ZEP's	Administração central, autarquias locais, entidades diversas e particulares
Participação na elaboração e acompanhamento de PDM's e Planos de Pormenor de Salvaguarda	Autarquias locais
Instrução de processos e emissão de pareceres no âmbito da salvaguarda, sobre estudos e projetos	Administração central, autarquias locais, entidades diversas e particulares
Emissão de pareceres sobre o exercício do direito de preferência legal sobre bens imóveis classificados, em vias de classificação e sítios em ZEP's	Entidades diversas e particulares
Levantamento sistemático do estado de conservação de património classificado ou em vias de classificação	Autarquias locais, entidades diversas e particulares

PRINCIPAIS SERVIÇOS PRESTADOS	PRINCIPAIS BENEFICIÁRIOS
Gestão de monumentos e sítios em articulação com outras entidades com atribuições e objetivos afins com vista a incentivar formas de cooperação integrada, mediante a celebração de protocolos, contratos programa e acordos	Autarquias locais e entidades diversas
Organização e manutenção de depósitos de espólio arqueológico	Público em geral

1.8. CONTRATOS INTERADMINISTRATIVOS

Foram celebrados, em 2015, mantendo-se atualmente em vigor, contratos de delegação de competências para 3 (três) serviços dependentes da Direção Regional de Cultura do Centro que têm a natureza de contrato interadministrativo de delegação de competências, previsto na Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro.

Para enquadramento, os contratos celebrados foram os seguintes:

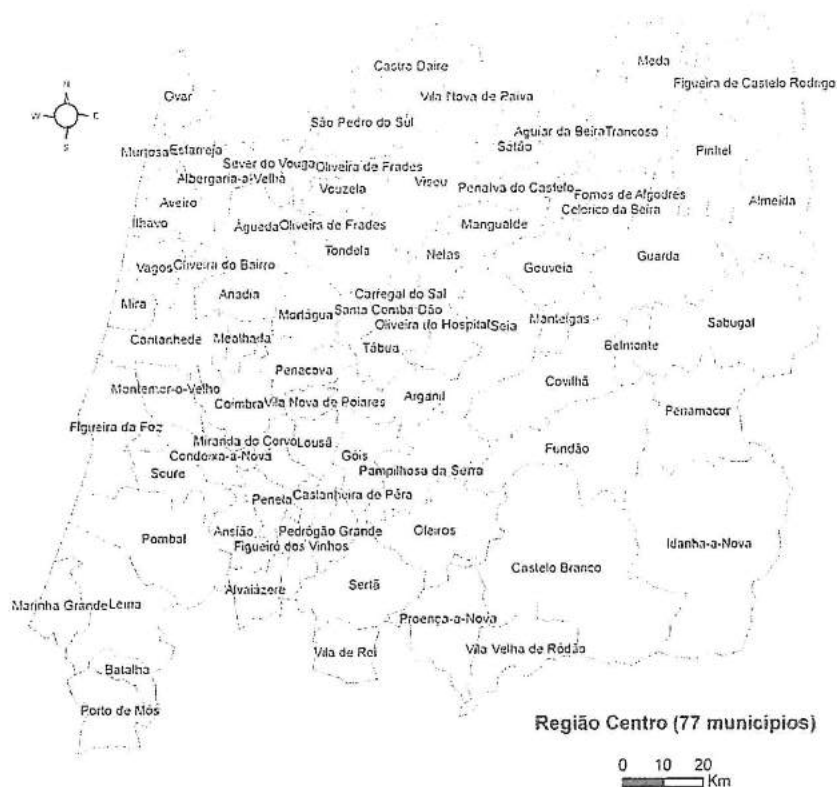
[1] CONTRATO INTERADMINISTRATIVO de delegação de competências de Sua Ex.^a o Senhor Secretário de Estado da Cultura no Município de Aveiro, na área da direção e gestão do Mosteiro de Jesus, também designado por Museu de Santa Joana Princesa, ou **Museu de Aveiro**, serviço dependente da DRCC (Direção Regional de Cultura do Centro), publicado na II série do Diário da República a 5 de agosto de 2015 (contrato n.º 576/2015).

[2] CONTRATO INTERADMINISTRATIVO de delegação de competências para a gestão do **Museu Francisco Tavares Proença Júnior em Castelo Branco**, publicado na II série do Diário da República a 4 de setembro de 2015 (contrato n.º 629/2015),

[3] CONTRATO INTERADMINISTRATIVO de delegação de competências de Sua Ex.^a o Senhor Secretário de Estado da Cultura no Município da Guarda, na área da direção e gestão do **Museu da Guarda**, serviço dependente da Direção Regional de Cultura do Centro, publicado em DR, 2.^a série – n.º 187 – de 24 de setembro 2015.

1.9. ÁREA GEOGRÁFICA

A área de atuação da DRCC corresponde ao nível II da Nomenclatura das Unidades Territoriais para Fins Estatísticos (NUTS) do continente, Centro, abrangendo 77 municípios dos distritos de Aveiro, Castelo Branco, Coimbra, Guarda, Leiria e Viseu, conforme se apresenta no mapa seguinte:



1.10. RECURSOS HUMANOS

O mapa de pessoal da Direção Regional de Cultura do Centro para 2017, aprovado por despacho de Sua Excelência o Senhor Ministro da Cultura, Dr. Luís Filipe Castro Mendes, contemplava 117 postos de trabalho. A distribuição, por categoria, dos recursos humanos aprovados em mapa de pessoal foi a seguinte:

- Diretora Regional | Diretor Geral (1)
- Diretor de Serviços (1)
- Chefes de Divisão (5)
- Técnicos Superiores (38)
- Assistentes Técnicos (52)
- Assistentes Operacionais (20)

Total 117 trabalhadores

1.11. INSTALAÇÕES

Os serviços da Direção Regional de Cultura do Centro funcionam nos seguintes imóveis:

- Sede da Direção Regional de Cultura do Centro - Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes - 3000-303 Coimbra;
- Mosteiro de Santa Clara-a-Velha - R. Parreiras, 3040-266 Coimbra;

- Museu José Malhoa - Parque D. Carlos I, 2500-109 Caldas da Rainha;
- Museu da Cerâmica - Rua Ilídio Amado, 2504-910 Caldas da Rainha;
- Museu Etnográfico e Arqueológico do Doutor Joaquim Manso – R. Dom Fias Roupinho Sítio, 2450-065 Nazaré.

1.12. FROTA AUTOMÓVEL

Fazem parte da frota automóvel da DRCC os seguintes veículos, em 31/12/2017.

MATRÍCULA E MARCA	FINALIDADE
75-78-LB Land Rover/Defender	Ao serviço do trabalhador em funções na ex. Extensão de Arqueologia do Fundão
75-45-LB Land Rover/Defender	Ao serviço do trabalhador em funções na ex. Extensão de Arqueologia de Viseu
73-86-OM Renault Laguna	Ao serviço do Museu José Malhoa, Museu da Cerâmica e Museu Dr. Joaquim Manso
72-54-LQ Nissan P./Terrano II	Ao serviço dos trabalhadores da sede da DRCC e do Mosteiro de Santa Clara-a-Velha
64-06-GD Opel Corsa	Ao serviço do Mosteiro de Santa Clara-a-Velha
44-PC-34 Seat Leon	Viatura ao serviço da Diretora Regional (AOV)
46-QB-86 Peugeot	Ao serviço dos trabalhadores da sede da DRCC (AOV)

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2017

PARTE II - ANÁLISE & MAPAS FINANCEIROS

QUADRO I
ORÇAMENTOS DE FUNCIONAMENTO E DE INVESTIMENTO

Orçamentos/Despesa	Orçamento		Despesas Correntes Pagas (3)	Despesas de Capital Pagas (4)	Total das Despesas Pagas (5)=(3+4)	Saldo (6)=(2-5)	Taxa de Execução Final (7)=(5/2)
	Inicial (1)	Corrigido (2)					
Fontes							
ORÇAMENTO DE FUNCIONAMENTO							
Receitas gerais	3.361.151,00	3.406.888,00	2.962.046,49	9.524,14	2.962.046,49	444.841,51	87%
Receitas próprias	160.000,00	152.500,00	124.609,95	3.275,28	124.609,95	27.890,05	82%
Subvenções Comunitárias (FSE)	1.743,00	1.743,00	0,00	0,00	0,00	1.743,00	0%
ORÇAMENTO DE INVESTIMENTO							
Receitas gerais	469.622,00	485.659,00	146.468,98	164.976,63	311.445,61	174.213,39	64%
Receitas próprias	140.000,00	140.000,00	0,00	0,00	0,00	140.000,00	0%
Subvenções Comunitárias e Outras	2.006.746,00	1.992.006,00	715.759,74	1.021.987,63	1.737.747,37	254.258,63	87%
Integração de Saldos (Fundos Europeus e Outros)	0,00	576.390,00	137.797,92	412.208,05	550.005,97	26.384,03	95%
TOTAL	6.139.262,00	6.755.186,00	4.086.683,08	1.611.971,73	5.685.855,39	1.069.330,61	

QUADRO II
DESPESAS POR FONTE DE FINANCIAMENTO, POR AGRUPAMENTOS DE DESPESAS DO ORÇAMENTO DE FUNCIONAMENTO

Receitas Gerais	Orçamento de Funcionamento										
	Despesas com o Pessoal	Aquisição de Bens e Serviços	Transferências Correntes	Subsídios	Outras Despesas Correntes	Total Despesas Correntes	Aquisição de Bens de Capital	Transferências de Capital	Total Despesas de Capital	Sub-Total	
Atividade 106 - Qualificação, Promoção e Divulgação Cultural	76.275,17	8.649,90	4.300,00	0,00	0,00	89.225,07	0,00	0,00	0,00	89.225,07	
Atividade 108 - Museus, Patrimônio Móvel e Imaterial	655.722,03	103.224,74	734.045,59	0,00	0,00	1.492.992,36	0,00	0,00	0,00	1.492.992,36	
Atividade 109 - Patrimônio Arquitetônico, Arqueológico e Paisagístico	807.213,79	20.918,49	0,00	0,00	0,00	828.132,28	0,00	4.798,56	4.798,56	832.930,84	
Atividade 258 - Gestão Administrativa	307.660,66	156.419,86	0,00	67.599,99	5.693,57	537.374,08	9.524,14	0,00	9.524,14	546.898,22	
TOTAL	1.846.871,65	289.212,99	738.345,59	67.599,99	5.693,57	2.947.723,79	9.524,14	4.798,56	14.322,70	2.962.046,49	

Amor

Recetas Próprias	Recetas Próprias										
	Despesas com o Pessoal	Aquisição de Bens e Serviços	Transferências Correntes	Subsídios	Outras Despesas Correntes	Total Despesas Correntes	Aquisição de Bens de Capital	Transferências de Capital	Total Despesas de Capital	Sub-Total	
Atividade 106 - Qualificação, Promoção e Divulgação Cultural	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Atividade 108 - Museus, Patrimônio Móvel e Imaterial		114.027,25	7.307,42	0,00	0,00	121.334,67	3.275,28	0,00	3.275,28	124.609,95	
Atividade 109 - Patrimônio Arquitetônico, Arqueológico e Paisagístico	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Atividade 258 - Gestão Administrativa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
TOTAL	0,00	114.027,25	7.307,42	0,00	0,00	121.334,67	3.275,28	0,00	3.275,28	124.609,95	

Amare

QUADRO III
 DESPESA POR PROGRAMA E PROJETO DO ORÇAMENTO DE INVESTIMENTO

Orç.to Investimento	Ano de Início	Ano de Fim	Receitas Gerais										Sub-Total								
			Despesas de Pessoal		Aquisição de Bens e Serviços		Transferências Correntes		Subsídios		Out. Despesas Correntes			Total Despesas Correntes		Despesas de Capital		Transferências de Capital		Total Despesas de Capital	
P009/M036/9120 - Rota das Judiciais	2014	2017	106,64	17.888,88	71.471,39	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	89.466,91	0,00	164.976,63	164.976,63	254.443,54					
P009/M036/9677- SAMA2020-Projeto de Modernização Administrativa-Mais e Melhor DRCC	2016	2018	0,00	9.968,07	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9.968,07	0,00	0,00	0,00	9.968,07						
P009/M036/9756-Projetos a candidatar ao Portugal 2020	2016	2020	0,00	0,00	47.034,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	47.034,00	0,00	0,00	0,00	47.034,00						
TOTAL			106,64	27.856,95	118.505,39	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	146.468,98	0,00	164.976,63	164.976,63	311.445,61						

Orç.to Investimento	Ano de Início	Ano de Fim	Subvenção Comunitária e Outras										Sub-Total								
			Despesas de Pessoal		Aquisição de Bens e Serviços		Transferências Correntes		Subsídios		Out. Despesas Correntes			Total Despesas Correntes		Despesas de Capital		Transferências de Capital		Total Despesas de Capital	
P009/M036/9120 - Rota das Judiciais	2014	2017	604,28	101.729,55	557.917,64	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	660.251,47	0,00	1.021.987,63	1.021.987,63	1.682.239,10						
P009/M036/9677- SAMA2020-Projeto de Modernização Administrativa-Mais e Melhor DRCC	2016	2018	0,00	55.508,27	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	55.508,27	0,00	0,00	0,00	55.508,27							
TOTAL			0,00	157.237,82	557.917,64	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	715.759,74	0,00	1.021.987,63	1.021.987,63	1.737.747,37						

Orç.to Investimento	Transição de saldos (Fundos europeus e outros)											Sub-Total
	Ano de Início	Ano de Fim	Despesas de Pessoal	Despesas de Bens e Serviços	Transferências Correntes	Subsídios	Out. Despesas Correntes	Total Despesas Correntes	Despesas de Capital	Transferências de Capital	Total Despesas de Capital	
	2014	2017	0,00	0,00	137.797,92	0,00	0,00	137.797,92	0,00	412.208,05	412.208,05	
9/M036/9120 - Rota das Judiciais			0,00	0,00	137.797,92	0,00	0,00	137.797,92	0,00	412.208,05	412.208,05	550.005,97
TOTAL			0,00	0,00	137.797,92	0,00	0,00	137.797,92	0,00	412.208,05	412.208,05	550.005,97

**QUADRO IV
DISTRIBUIÇÃO DA DESPESA POR ATIVIDADES - ORÇAMENTO DE FUNCIONAMENTO E RECEITAS PRÓPRIAS**

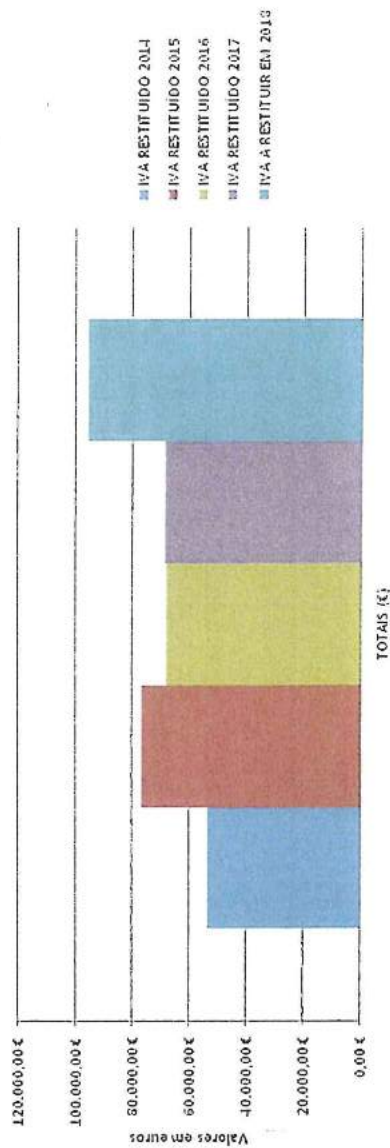
Atividade/Ação	Área Geográfica	Domínio/Área	Função Cultural	Ações		Orçamento Cortigido	Despesa Realizadas
				Previstas e Outras	Realizadas		
Atividade 106 - Qualificação, Promoção e Divulgação Cultural	99-VÁRIOS DISTRITOS DO CONTINENTE	D 06 - ATIVIDADES SÓCIO-CULTURAIS	Apoyo aos agentes culturais; Desenvolvimento de projetos culturais de âmbito Regional	As descritas na Ficha da atividade 106 do Plano de Atividades 2017	As previstas	153.907,00	89.225,07
					Nada de relevante a registar em termos de desvios relativamente ao previsto		

Restituição dos valores do IVA apurado no âmbito das candidaturas aos apoios previstos no Decreto-lei n.º 128/2001, de 17 de abril

O Estado apoia anualmente - através das Direções Regionais de Cultura e da Direção-Geral das Artes - as bandas de música, filarmónicas, escolas de música, tunas, fanfarras, ranchos folclóricos e outras agremiações culturais que se dediquem à atividade musical, constituídas em pessoas coletivas de direito privado sem fins lucrativos. O apoio reveste a natureza de subsídio, não reembolsável, em valor equivalente ao imposto de valor acrescentado (IVA), pago e suportado que não confira direito a dedução, em cada ano orçamental, na aquisição de instrumentos musicais, respetivo material consumível, fardamentos e trajes destinados ao seu uso exclusivo (com exceção da aquisição de instrumentos elétricos e eletrónicos). As candidaturas deverão ser apresentadas pelas entidades interessadas no respetivo ano económico, durante o mês de dezembro até ao dia 31.

Apresentadas candidaturas em DEZ/2017, e feita a sua análise, verificou-se que foram apresentadas um total de 70 candidaturas e apurado um valor 95.781,56 euros de IVA a ser restituído tendo por base os pressupostos do DL 128/2001 de 17 de abril.

Feita uma análise comparativa, verifica-se que 2018 será o ano económico em que haverá mais candidaturas apuradas e o valor a ser restituído será superior (nota: o valor a pagar em 2018 resulta da avaliação das candidaturas de 2017):



Foi assegurado o acompanhamento de atividades e colaboração na fiscalização das estruturas apoiadas pelos serviços e organismos do Ministério da Cultura, em articulação com a Direção-Geral das Artes (DGARTES), nomeadamente:

- 1 - Acompanhamento da peça "Tomeo", da Escola da Noite;
- 2 - Acompanhamento e Representação do serviço, no seminário "Conversas ACERT", em Tondela, 12-3-2017;
- 3 - Acompanhamento e Representação do Serviço no Programa de Abertura da Bienal "Ano 0", 11-11-2017;
- 4 - Acompanhamento do espetáculo "walkingwithkylan, never stop serching" da Companhia Paulo Ribeiro, 17-11-2017;
- 5 - Representação do Serviço, no ensaio final do "Museu da Existência", do Amarelo Silvestre, no Convento de São Francisco, 9-3-2017;

Nº de relatórios analisados: 17

Análise (nos meses de Julho e agosto 2017) dos relatórios finais de 2016 da Entidades apoiadas pela DGARTES:

E Verificação das 17 fichas de avaliação enviadas pelos especialistas:

- "1 - A Escola da Noite; 2 - ACERT; 3 - AFEA; 4 - Arte das Musas; 5 - Associação Luzinar; 6 - BINAURAL; 7- CAP. Circulo de Artes Plásticas; 8 - Casa da Esquina; 9 - Companhia Paulo Ribeiro; 10 - d'Orfeu; 11 - ESTE; 12 - Jazz ao Centro; 13- PENETRARTE / Colectivo 84; 14 - Teatro das Beiras; 15 - Teatro do Montemuro; 16 - Teatro Viriato; 17 - Associação Sons da lusofonia".

Apoio técnico a iniciativas culturais locais e/ou regionais.

A DRC Centro disponibilizou 3 técnicas do serviço para fazer parte do Júri das Escolhidas em 10 sessões (correspondente a 10 representações do serviço), durante os

meses de abril, maio e junho de 2017.

A DRC Centro fez-se representar em **atividades de entidades amadoras**, sendo disso alguns dos exemplos infra:

- Representação do Serviço na XX Jornadas Técnicas de Etnofolclore, 21-1-2017;
- Representação do Serviço no Festival Vianeza – das Bandas Filarmónicas da Figueira da Foz, 1-7-2017;
- Acompanhamento da Festa e romaria de São Tomé em Ançã, 25-7-2017;
- Representação do serviço no XXXII Festival Nacional de Folclore, do Rancho de S. Guilherme, 30-7-2017;
- Representação do serviço na apresentação do CineEco, em Seia, 15-9-2017;
- Representação do serviço, no concerto de abertura oficial, das comemorações do centenário da morte do Maestro David de Souza, 3-10-2017;
- Representação do serviço na comemoração do 110º aniversário do Grupo Caras Direitas, 1-12-2017;

Emissão de um conjunto de Pareceres técnicos sobre Mecenate, nomeadamente:

- BANDA MARCIAL DE FERMENTELOS – Um Século e meio de música ao serviço da cultura e da sociedade, 6-01-2017;
- JOBRA - Associação de Jovens da Branca - Plano de Atividades Artísticas e Culturais 2017-2019", 14-02-2017;
- Museu do Circo e Plano de Atividades Artísticas e Culturais 2017-2019" proposto pela Associação Cultural Marimbondo, 24-3-2017;
- Reconhecimento do projeto "POVOAR A ARTE, CERDEIRA ART&CRAFT 2017-2019", 8-5-2017.
- Reconhecimento do Plano de Atividades 2017, da Orquestra Clássica do Centro, 22-5-2017;
- Reconhecimento Atividades Culturais 2017/2019 apresentadas pela Associação Cultural da Beira Interior, 2017-7-17;
- Reconhecimento do Plano de Atividades 2017", apresentado pelo Fórum Cultural de Porto de Mós, 2017-7-18;
- Reconhecimento do projeto "Porque é que o Céu é Azul?", proposto pela DCTR - Associação Cultural, 12-9-2017;
- Reconhecimento da "9ª edição do Festival das Artes", da Fundação Inês de Castro, 3-11-2017;
- Reconhecimento do projeto "Escolhidas Júnior", promovido pela Escolhidas – Associação Recreativa Cultural; 21-11-2017.

Atividade/Ação	Área Geográfica	Domínio/Área	Função Cultural	Ações			Orçamento Corrigido	Despesa Efetuada
				Previstas e Outras	Realizadas	Não Realizadas		
	99-VÁRIOS DISTRITOS DO CONTINENTE	D 01-02-MUSEUS	Gestão e Fruição de Museus e Espaços Museológicos	As descritas na Ficha da Direção de Serviços dos Bens Culturais do Plano de Atividades 2017	As previstas	Nada de relevante a registar em termos de desvios relativamente ao previsto.	1.759.653,00	1.617.602,31
ATIVIDADES: Mosteiro de Santa Clara-a-Velha								
<p>O Mosteiro de Santa Clara-a-Velha acolheu, durante o ano 2017, diversas iniciativas culturais programadas para alcançar diferentes públicos. As atividades procuraram promover o desenvolvimento do conhecimento, envolver a comunidade local e potenciar a vivência do património de forma ativa. Com um programa diversificado as iniciativas abrangeram múltiplas artes como o cinema, a música, o teatro, entre outras. Também as conferências, as exposições temporárias, as visitas guiadas e as ações pedagógicas e lúdicas desenvolvidas pelo serviço educativo marcaram positivamente o ano 2017.</p> <p>Das 86 atividades listadas (o número não inclui as visitas guiadas) tem especial destaque o evento SUMMERTIME Jazz no Mosteiro e a Exposição "O Azevedo e o Profano".</p> <p>SUMMERTIME Jazz no Mosteiro Com produção exclusiva da Direção Regional e Cultura do Centro, o SUMMERTIME Jazz no Mosteiro decorreu no mês de agosto 2017. O evento teve como palco o jardim localizado junto à esplanada da cafetaria do Mosteiro de Santa Clara-a-Velha e propiciou 4 excelentes concertos de jazz, sempre aos sábados, pelas 19 horas. Num ambiente muito especial marcado pelo cenário da Igreja do Mosteiro (Monumento Nacional) em pano de fundo, o SUMMERTIME assumiu-se como um fator de animação extra para o Mosteiro e para toda a cidade de Coimbra. O sucesso da iniciativa foi confirmado pela bilheteira, pela satisfação expressa pelos participantes - muitos dos quais vieram aos 4 concertos, e pelas solicitações para organizar novo evento no próximo ano.</p> <p>Exposição "O Azevedo, O Sagrado e o Profano" A exposição teve como principal objetivo apresentar a coleção de Azevedos do Mosteiro de Santa Clara-a-Velha, relacionando-a com a peregrinação da Rainha Isabel de Aragão (fundadora do Mosteiro) a Compostela em 1325. A coleção, constituída por peças exumadas nas escavações realizadas entre 1996 e 2000 no Mosteiro de Santa Clara-a-Velha, integra objetos de devoção, adorno e superstição. Assim, a exposição deu a conhecer algumas singularidades da comunidade outrora residente no Mosteiro e acrescentou valor ao núcleo expositivo. Visando atrair a academia e um público mais interessado na aquisição de conhecimento, foi organizado um ciclo de sete conferências relacionadas com a temática abordada.</p>								
<p>LISTA ATIVIDADES</p> <p>CINEMA:</p> <p>Comemoração do Dia dos Namorados com a projeção do filme Aniki-Bobó – primeira longa-metragem do realizador Manoel de Oliveira, datada de 1942. Iniciativa</p>								

Atividade 108 -
Museus,
Património
Móvel e
Imaterial

desenvolvida em parceria com o Agrupamento de Escolas Coimbra Oeste.

14 de fevereiro | 10h00 e 14h30

Ciclo de cinema "Arquitetura e Cinema"

Numa parceria com o Núcleo de Arquitetos da Região de Coimbra e a Secção Regional do Norte da Ordem dos Arquitetos, o ciclo de cinema apresentou curtas-metragens e filmes produzidos na sequência do projeto de investigação "ruptura silenciosa" do arq. Luís Urbano. As sessões incluíram momentos de debate e contaram com a presença dos realizadores.

05, 12, 19 e 26 de abril | 17 horas

Ciclo de Cinema Verdes Anos

Pelo terceiro ano consecutivo, o Mosteiro de Santa Clara-a-Velha acolheu, nos meses de abril e maio, o Ciclo de Cinema Verdes Anos. A iniciativa integrou o Plano Nacional de Cinema que visa fomentar a literacia para o cinema e divulgar obras cinematográficas nacionais junto do público escolar.

20, 28 de abril e 03, 08 e 11 de maio | 10 horas

Cinema ao Ar Livre com os Ciclos Comédia e Clássicos do Cinema. Parceria com o Fila K Cineclub.

04, 11, 18, 25 de julho e 01, 08, 15, 22 e 29 de agosto | 21h40

Cinema ao ar livre no âmbito do Festival das Artes. Colaboração com a Fundação Inês de Castro.
15 e 16 de julho | 22 horas

CONFERÊNCIAS E WORKSHOPS

Ciclo de 7 conferências no âmbito da Exposição "O Azeviche, o Sagrado e o Profano":

1. Conferência *Azeviches Compostelanos em Santa Clara de Coimbra e as Relações com a Galiza, Pedro Dias*
18 de maio | 19h00
2. Conferência *Coimbra nos Caminhos de Santiago, Paulo Almeida Fernandes*
27 de maio | 17h30
3. Conferência *A Oficina de Mestre Pêro, Carla Varela Fernandes*
15 de junho | 17h30
4. Conferência *Isabel de Aragão e a Medicina Helena Saldanha*
22 de Setembro | 17h30
5. Conferência *Caminhos do Sagrado e do Profano ao Tempo da Rainha Santa Isabel e do Santo Condestável João Gouveia Monteiro*
18 de outubro | 17h30

6. Conferência Preto Azeviche, Luto e Requite nas Jóias da rainha D. Maria Pia, Teresa Maranhães
16 de novembro | 17h30

7. Conferência O Homem Medieval: Crença e Devoção Perante a Morte, Maria Helena Cruz Coelho
07 de dezembro | 17h30

Workshop "Conto Logo Existol Os contos terapêuticos".
26 de março | 10h00

Conferência "Património Cultural e Turismo Sustentável – Boas práticas". Comemoração do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios.
18 de Abril | 14h00 – 17h30

Coimbra Unida pelo Coração – Workshop e ação de promoção da saúde em colaboração com Fundação Portuguesa de Cardiologia, CHUC EPE, ACeS Baixo Mondego e ESEnfC
20 de maio | 10h00 – 18h00

Jornadas 2CN-CLab 2017 "Cultura, Cooperação e Redes: Património Cultural"
29 e 30 de junho | 10h00 – 18h00

Conferência "Árvores Monumentais, uma memória viva", por Raquel Lopes. Iniciativa inserida no programa das Jornadas Europeias do Património.
23 de setembro | 17h30

Colóquio: A Arquitetura e o Ordenamento do Território Fora dos Perímetros Urbanos. Parceria com a ordem dos arquitetos.
13 e 14 de outubro | 10h00-19h00

Conferência "Universo do Brinquedo Popular, um património cultural a preservar..." por João Silva Amado
06 de dezembro | 17h30

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS:

Exposição de Fotografia "Tempo entre Silêncios" de Nuno Caetano

11 de janeiro a 31 de março | 10h00 – 18h00

Público em geral | Visita livre

Exposição de Pintura "Desconstrução da Impossibilidade" de Ivone Tavares

18 de abril a 31 de maio | 10h00-19h00

Público em geral | Visita livre

Exposição "O Azeviche, o Sagrado e o Profano"

18 de maio a 31 de dezembro | 10h00-19h00

Público em geral | Visita livre

Exposição de Fotografias "View in Town - uma Ficção Pessoal" de André Kuzer

09 de junho a 31 de julho | 10h00-19h00

Público em geral | Visita livre

Exposição de Pintura e Escultura de Fernando Hiliário

12 de agosto a 01 de outubro | 10h00-19h00

Público em geral | Visita livre

Exposição de Fotografia "Eikasias" de Carina Martins

12 de outubro a 30 de novembro | 10h00 -18h00

Público em geral | Visita livre

Exposição de Brinquedos Populares. Parceria com o Instituto de Apoio à Criança

06 de dezembro a 07 de janeiro'18 | 10h00 -18h00

Público em geral | Visita livre

MÚSICA:

Concerto com o Coro Misto da Universidade de Coimbra.

01 de abril | 18h00

Concerto comemorativo do Dia Internacional do Jazz com a Tone Music School - Combo S.Luis

30 de abril | 17h30

Recital de Acordeão "Viagem sem Palavras" com Iurie Chiforisin. Parceria com o Conservatório Regional de Coimbra.

20 de maio | 18h00

SUMMERTIME JAZZ NO MOSTEIRO – 4 concertos de jazz

Duo Mano a Mano - 05 de agosto | 19h00

Quinteto Jeffery Davis – 12 de agosto | 19h00

Trio João Freitas – 19 de agosto | 19h00

Trio Nuno Guedes Campos – 26 de agosto | 19h00

Concerto na Igreja do Mosteiro. Parceria com o Conservatório de Música de Coimbra. Iniciativa inserida no programa das Jornadas Europeias do Património.

24 de setembro | 17h30

Concerto com Entre Madeiras Trio (Flauta, Oboé e Saxofone). Parceria com a Associação CulturXis.

22 de outubro | 17h30

Concerto com o Conservatório Regional de Coimbra. Comemoração do Mês da Música. Um concerto com 7 instrumentos e 8 intérpretes.

29 de outubro | 16h30

TEATRO E ARTES PERFORMATIVAS

Performance: **Pedro e Inês - um amor (im)possível**

Espectáculo de artes performativas criado no âmbito do projeto experimental "Ensinar pela Arte", desenvolvido pelos professores das áreas de expressão plástica, musical, dramática e corporal da Escola Secundária D. Duarte (Coimbra). O guarda-roupa bem como os adereços obedeceram a uma conceção minimalista e foi desenvolvido com a participação dos alunos do 2º e 3º Ano do Curso de Animador Sociocultural.

24 de março | 21h00

Ceia Medieval. A iniciativa integra o programa comemorativo dos 650 anos da morte de D. Pedro I (1320-1367). Colaboração com a Câmara Municipal de Coimbra

16 de junho | 19h00

Apresentação da peça de Teatro **Inês de Portugal**. Iniciativa desenvolvida pela companhia de teatro Fátias de Cá. Sinopse: A execução de Inês de Castro foi decretada por uma sentença real e motivada por imperativos políticos. Ao subir ao trono, D. Pedro, que tinha jurado perdoar os "matadores" de Inês, decidiu a vingar a única mulher que amou, quebra esse juramento e proclama Inês, depois de morta, Rainha de Portugal.

22 e 29 de julho; 09 e 23 de setembro | 19h19

Apresentação da peça **A Farsa de Inês Pereira**, pela companhia de Teatro AtrapAlharte.

21 e 22 de outubro | 16h00

SERVIÇOS EDUCATIVOS

Os serviços educativos desenvolveram 26 iniciativas com crianças, adultos e seniores, procuram atingir o público escolar e as famílias. As oficinas, ateliers entre outras atividades foram organizadas com base no acervo do Mosteiro e procuraram transmitir conteúdos pedagógicos com uma linguagem lúdica. Destaque para o desenvolvimento de ações que promoveram a inclusão e a igualdade de oportunidades como a comemoração do Dia Mundial do Braille com uma visita guiada adaptada (04 de janeiro), o apoio ao Projeto Comunitário "Chá das 5" e aos utentes do projeto VELHOS AMIGOS, do Atlas (22 de abril); a Comemoração do Dia Mundial do Brincar em parceria com a Associação de Paralisia Cerebral de Coimbra (26 de maio); o acolhimento e iniciativa com a Plataforma PAJE - Apoio a Jovens (Ex)acolhidos (03 de junho); o projeto Incluir que decorreu durante o período letivo com alunos portadores de necessidades educativas especiais, em parceria com o Agrupamento Escolas Coimbra-Oeste.

VISITAS GUIADAS

Durante o ano 2017 foram realizadas 123 visitas guiadas. As visitas foram efetuadas com grupos escolares (do 1º Ciclo à universidade sénior), operadores turísticos e agências de viagens, IPSS e Juntas de Freguesia/Câmaras Municipais, assim como, com grupos de visitantes particulares. Salientam-se as visitas organizadas no âmbito dos Direitos Humanos, Igualdade de Género, Cidadania e Não Discriminação, Migrações, Desenvolvimento Sustentável e Deficiência (visitas guiadas adaptadas para utentes da ACAPO, visitas com utentes da Associação de Paralisia Cerebral de Coimbra e de outras organizações similares). Destaque para as visitas organizadas no âmbito do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios (18 de abril), Dia Internacional dos Museus e Noite dos Museus (18 e 20 de maio), e Jornadas Europeias do Património (22, 23 e 24 de setembro), que promoveram a descoberta e interpretação do património e do acervo existente no Mosteiro de Santa Clara-a-Velha.

ATIVIDADES: Museu da Cerâmica

Em 2017, o Museu da cerâmica promoveu várias exposições, projetos educativos e ações culturais, visando alcançar e envolver diversos públicos, divulgar as suas coleções e aprofundar o conhecimento sobre as mesmas, numa relação estreita com a comunidade e com todos os visitantes que passaram pelo Museu.

Em termos expositivos, destacam-se as exposições: Exposição de cerâmica - Animais na Cerâmica Caldense. Coleção de João Maria Ferreira - mostra de 134 peças de cerâmica de autores e fabricantes caldenses, pertencentes ao colecionador João Maria Ferreira, no âmbito do Programa da MOLDA 2016, em colaboração com a Câmara Municipal das Caldas da Rainha. **Exposição Temporária | A Cor e a Forma, de Eduardo Constantino e do seu aluno Josselin Métivier** - Esta exposição apresentou 84 peças em cerâmica e é o resultado do trabalho começado em comum no atelier de Quimperlé e acabado em "solo". Eduardo Constantino, apresenta nesta exposição uma nova série de volumes e formas, as quais toda a sua paleta de cores responde de maneira expressiva. Josselin Métivier encontrou rapidamente a sua própria expressão explorando tudo o que o conhecimento do mestre lhe transmitiu. As peças de Eduardo Constantino estão presentes em coleções tanto públicas como privadas destacando-se entre outras: o Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) de Bretagne, o Musée Palissy de Saint-Avit, França, o Museu da Cerâmica, Caldas da Rainha, O Museu do Azulejo, Lisboa, a Fundação Manuel Cargaleiro, Seixal (Portugal) e o Museu Grasside Leipzig, Alemanha.

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

Exposição de cerâmica - Animais na Cerâmica Caldense. Coleção de João Maria Ferreira

28 de outubro 2016 a 30 de janeiro de 2017

Publico em geral

Visita livre

Exposição de Azulejo- Statues of colour

30 março a 28 maio de 2017

Publico em geral

Visita livre

Exposição - Peças de Bordoal no Jardim

18 de maio

1 junho – Dia Mundial da Criança

10h00 e 12h30 | 14h00 e 17h30

Publico em geral

Visita livre

Exposição de Olaria | Coleção do Museu de Cerâmica

23 junho a 31 agosto

10h00-12h30 | 14h00-17h30

Publico em geral

Visita livre

Exposição - Peça a Peça

8 setembro a 10 outubro

10h00-12h30 | 14h00-17h30

Publico em geral

Visita livre

Exposição de Cerâmica A Cor e a Forma

14 outubro a 26 novembro

10h00-12h30 | 14h00-17h30

Publico em geral

Visita livre

Exposição Os Presépios no Museu da Cerâmica

19 de dezembro a 7 de janeiro

10h00-12h30 | 14h00-17h30

Publico em geral

Visita livre

SERVIÇO EDUCATIVO

ATELIERS | OFICINAS | WORKSHOPS | VISITAS E OUTROS EVENTOS

Oficina lúdico-pedagógica | Construção de puzzles

A partir da Exposição Temporária Animais na Cerâmica Caldense. Coleção de João Maria Ferreira, mostra de cerâmica caldense da coleção de João Maria Ferreira, o Museu da Cerâmica vai promover uma atividade lúdica e também educativa – um puzzle -, que visa a interação do público em geral com a exposição propriamente dita. O puzzle será construído a partir de peças mais significativas da exposição, de forma a serem elaborados pratos, canjirões, paliteiros, jarros, entre outros, dando forma ao visualmente já contemplado. Este jogo vai perceber o modo de construção, mesmo que de forma diferente da original construção da peça de cerâmica, dando vida a uma nova configuração artística.

7, 8, 10, 14, 15, 16, 20, 21, 22, 23 e 24 de fevereiro | 10h00-12h00- 15h00 - 17h00

Workshop de cerâmica

Atividade composta por diversos módulos formativos.

Público em geral

28 de janeiro, 14, 24 e 25 de fevereiro, 10, 11 e 30 de março | 11h-12h30

Dia Mundial da Rádio – 13 de fevereiro | Conversas com jornalistas

Público: 1º e 2º ciclo

13 de fevereiro | 10h30-11h30

Visitas Guiadas e Temáticas

A Exposição Permanente do Museu reúne um conjunto de peças do século XVI ao século XX, segundo uma ordem cronológica e temática, onde se destacam núcleos de cerâmica das Caldas da Rainha assim como uma síntese representativa de vários centros do país e do estrangeiro.

Durante o ano 2017 foram realizadas 52 visitas guiadas. As visitas foram efetuadas com grupos escolares (do 1º. Ciclo à universidade sénior), operadores turísticos e agências de viagens, IPSS e Juntas de Freguesia/Câmaras Municipais, assim como, com grupos de visitantes particulares. Destacam-se as visitas guiadas às exposições temporárias que incluíram públicos diferenciados e a criação de dinâmicas próprias para a sua dinamização.

Janeiro a dezembro

Atelier de Carnaval

22 e 23 de fevereiro

Público alvo: 1º ciclo

Baile de Máscaras à Moda de Veneza. Séc. XIX

24 de fevereiro

Público em geral

Workshop de papel

4, 11 e 25 de março

Público: crianças dos 5 aos 10 anos

Maleta Pedagógica | Azulejaria

7, 8, 9, 10, 28 e 29 de março.

Arquivo

4, 5, 6 e 25 de abril

Público: Alunos e Professores do Ensino Secundário

Oficina lúdico-pedagógica - Statues of Colour

7 de abril | 10h30-12h00

6 e 18 de maio | 15h00 – 16h30

Oficina realizada por Thomas Schitteck

Atelier da Páscoa | Confeção de amêndoas

4 de abril

Público: 1º e 2º ciclo

Maleta Pedagógica “A Cidade vai ao Museu” | Visita Dinâmica

18 abril | 10h00-12h30 – 14h00-17h30

9 de maio | 10h30-12h00

Público em geral

Workshop cerâmica de revestimento

18 abril | 10h00-12h30 – 14h00-17h30

Público em geral

AVENTURA URBANA | Museu da Cerâmica

6 de maio | 10h00 – 12h30

Visita temática

18 de maio | Visita orientada: 11h30 e 15h30

Publico em geral

Oficina livre

18 de maio | Oficina orientada: 11h00 e 16h00

Publico em geral

Cerâmica ao vivo! | Atelier de expressão plástica

18 de maio | Oficina orientada: 10h00-12h00 e 14h30-16h30

Publico em geral

Palestra | “O papel do Museu na sociedade”

Publico em geral

18 de maio | 16h00

Animação musical | Orquestra Ligeira Bairro Monte Olivett

18 de maio | 21h00

Visitas guiadas às coleções da exposição permanente

20 de maio | Visita orientada : 20h30 e 21h30

Publico em geral

Apresentação de um vídeo | Atividades educativas do Museu

Publico em geral

20 de maio | 20h00-24h00

Bom dia cerâmica!

2, 3 e 4 junho | 10h00-12h30 |14h30 – 16h30

Semana da Criança

1 a 4 junho | 10h00-12h30 |14h00 – 17h30

Concerto da Academia de Música de Óbidos

9 junho | 19h30m

Oficina de barro

27 de junho | 10h30

Público : Pais e filhos

Oficina de Expressão Plástica

29 e 30 de junho | 11h00

7 e 8 de julho | 11h00

Publico : Crianças dos 6 aos 12 anos

Atelier de arte e movimento

27 junho | 10h30

Publico em geral

Visita guiada - Ao Domingo com Toda a Família!

18 junho | 10h30

1 a 31 de julho | 10h30

9 de julho | 10h30

23 de julho | 10h30

19 novembro | 10h30

17 dezembro | 10h30

Oficina de barro - Fazer uma Peça

14 de julho | 10h30

15 de julho | 10h30

29 de julho | 10h30

Público : Pais e filhos

Jogos tradicionais e construção de puzzles - Dia Mundial dos Avós

26 julho | 15h30-16h30

Público : Avós e netos

Visita Guiada à Exposição e Atelier do Museu da Cerâmica | Projeto Caraca

Horário: 15h30

Visita Guiada | O Museu da Cerâmica nas Pontas dos Dedos

22, 23 e 24 de setembro de 2017

10h00-12h30 | 14h00-18h00

Acesso gratuito

Oficina cerâmica - Vamos descobrir o Museu !

Público: crianças dos 6 aos 12 anos

24 de setembro de 2017

10h30-12h00-15h00-16h30

Acesso gratuito

Conversas e Debates Educativos | Ações educativas e a Comunidade- Retrospectiva

Orientação: Professora Alexandra Reis

22 de setembro

10h30 | 12h30

Acesso gratuito

Palestra | Cerâmica de Revestimento : Memória e Futuro

Serão abordadas questões relacionadas com a azulejaria desde o século XVIII

ao século XX.	
Orientação: Dra. Margarida Araújo	
23 de setembro de 2017	
15h30	
Acesso gratuito	
Palestra Paisagem no vidro	
Orientação: Doutor Alexandre Pais	
24 de setembro de 2017	
15h00	
Acesso gratuito	
Visita Leitura	
Publico: Famílias	
5 outubro 15h00	
Marcação prévia.	
Visitas guiadas e temáticas Conhecer as peças de Eduardo Constantino e de Josselin Métivier	
Visita à Exposição temporária A Cor e a Forma. Esta exposição é o resultado do trabalho começado em comum no atelier de Quimperlé e acabado em "solo". Eduardo Constantino, apresenta nesta exposição uma	
nova série de volumes e formas as quais toda a sua paleta de cores responde de maneira expressiva. Josselin Métivier encontrou rapidamente a sua própria expressão explorando tudo o que o conhecimento do mestre lhe transmitiu.	
Público em geral.	
14 outubro a 26 novembro 10h00-12h30 14h00-17h30	
Oficina de barro Fazer uma Peça	
Inserida na Exposição de A Cor e a Forma, o Serviço Educativo do Museu da Cerâmica convida os pais e filhos a participarem na atividade "Fazer uma peça", com a	

orientação do mestre Eduardo Constantino.

Publico: Famílias.

15 outubro | 15h00

4 novembro | 11h00

III Festival de Criatividade e Arte Sênior | Oficinas relacionadas com as Artes

Realização de diversas oficinas relacionadas com as Artes.

Em parceria com o Município das Caldas da Rainha

15 e 16 novembro 10h00-13h30 | 14h30-17h30

Festejar o S. Martinho | Magusto

Em parceria com o Grupo de Amigos do Museu de Cerâmica

11 novembro | 16h00

Peça do mês | Visita guiada

Todos os meses o Museu da Cerâmica seleciona uma peça de cerâmica da sua

Exposição Permanente e convida o público em geral a vir conhecê-la.

1 a 31 janeiro 10h00-12h30 | 14h00-17h30

1 a 28 fevereiro 10h00-12h30 | 14h00-17h30

1 a 31 março 10h00-12h30 | 14h00-17h30

1 a 30 abril 10h00-12h30 | 14h00-17h30

1 a 31 maio 10h00-12h30 | 14h00-17h30

1 a 30 junho 10h00-12h30 | 14h00-17h30

1 a 31 julho 10h00-12h30 | 14h00-17h30

1 a 31 agosto 10h00-12h30 | 14h00-17h30

1 a 30 setembro 10h00-12h30 | 14h00-17h30

1 a 31 outubro 10h00-12h30 | 14h00-17h30

1 a 30 novembro 10h00-12h30 | 14h00-17h30

1 a 31 dezembro 10h00-12h30 | 14h00-17h30

Semana da Ciência e Tecnologia - Atelier de barro

Em parceria com a Escola Secundária Raul Proença

24 novembro | 16h00

Oficina lúdico-pedagógica | Construção de puzzles

17 e 18 de novembro | 15h00

Workshop | Centros de mesa de Natal

O Museu da Cerâmica convida as Escolas a participarem no Atelier dedicado à quadra natalícia.

Público: Alunos do 1º Ciclo

5 e 6 de dezembro | 10h30

15 e 16 de dezembro | 15h30

Oficina e Visita | Há Natal no Museu!

Público: Famílias

6, 7 e 8 de dezembro | 10h30

22 de dezembro | 10h30

Visita Guiada | Percorso Tátil - Dia Internacional da Pessoa com Deficiência

Percorso tátil destinado a cegos e pessoas de baixa visão, através de dez objetos da coleção, permitindo ser tocados e explorados durante a visita. Tabelas e guias descritivos em Braille e em formato aumentado disponíveis para consulta nas salas.

Público: Cegos e pessoas de baixa visão

3 de dezembro | 10h30

Oficina | Cerâmica em Movimento - Dia Internacional da Pessoa com Deficiência

As atividades começam com uma abordagem às técnicas básicas de trabalhar as pastas cerâmica, e assim, cada participante individualmente executa a sua "obra criativa".

Público: Sénior

3 de dezembro | 10h30

AÇÕES REALIZADAS

Exposições temporárias – 7*

Visitas guiadas – 52 – 624 participantes

Oficinas – 35 – 257 participantes

Ateliers – 6 – 66 participantes

Workshops – 11 – 95 participantes

Outros eventos – 30 – 2268

TOTAL VISITANTES DO ANO – 25 273

* Os visitantes das exposições temporárias estão incluídos no total do ano.

ATIVIDADES: Museu José Malhoa

Em 2017, o Museu José Malhoa promoveu várias exposições, projetos educativos e ações culturais, visando alcançar e envolver diversos públicos, divulgar as suas coleções e aprofundar o conhecimento sobre as mesmas, numa relação estreita com a comunidade e com todos os visitantes que passaram pelo Museu.

Em termos expositivos, destacam-se as exposições: MOLDA. Primeira Escolha. Uma coleção de design contemporâneo em cerâmica - No âmbito da Bienal de Cerâmica do Programa da MOLDA 2016 e Caldas Cidade Cerâmica, em colaboração com a Câmara Municipal das Caldas da Rainha. Exposição Delfim Maya. Escultor Vanguarda - A exposição "Delfim Maya. Escultor de Vanguarda" fez renascer o autor e a sua obra no Museu José Malhoa, alteando o reconhecimento da modernização do seu trabalho, fidelizando-o ao espaço museológico, permanecendo sempre presente e intemporal. Momento solene, integrado nas comemorações dos 130 anos do nascimento do autor. Exposição Manuel Ferreira. Capitão de longo curso - Exposição Comemorativa do Centenário de Manuel Ferreira (1917-1992) retratando a Vida e Obra do Autor. Manuel Ferreira, escritor e investigador que, em muitos aspectos, foi pioneiro no estudo e divulgação das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa.

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

MOLDA. Primeira Escolha. Uma coleção de design contemporâneo em cerâmica

29 de outubro de 2016 a 15 de janeiro de 2017

Público em geral | Visita livre

Exposição de Fotografias World (Di)visions 30X30 - Reflexos do Mundo e da Índia

11 de fevereiro a 12 de março

Público em geral | Visita livre

Máscaras Venezianas "La Serenissima Maschere"

24 e 25 de fevereiro

Público em geral | Visita livre

Delfim Maya. Escultor de Vanguarda

1 de abril a 4 junho

Público em geral | Visita livre

Exposição de Fotografias Projeto Um_Padrões & Transparências

17 de junho a 9 de julho

Público em geral | Visita livre

Manuel Ferreira. Capitão de longo curso

22 de julho a 17 de Setembro

Público em geral | Visita livre

Jornadas Europeias do Património: Sandra Roda. Projeto Corpo Sombra

Desenho, instalação, vídeo e palestra

22 a 24 de Setembro

Público em geral | Visita livre

Exposição Casa de Família

29 de Setembro a 15 de outubro

Público em geral | Visita livre

MAGA VIII - Mostra de Artes Visuais

16 a 26 de novembro de 2017

Público em geral | Visita livre

Exposição de Pintura Saskia Weyts. Cosmos Intérieur

26 de outubro a 31 de dezembro de 2017

Público em geral | Visita livre

SERVIÇO EDUCATIVO

Atelier Expressão pela Pintura

28 de fevereiro

Recital de Poesia – “Lusofonando na poeira do caminho...”

19 de março

Visita Temática - "Paixão de Cristo. Rafael Bordalo Pinheiro. Os passos que antecederam a Via Sacra"
11, 12 e 13 de abril

Tardes no Museu. (des)conversas informais sobre quadros, livros e outros assuntos... acompanhadas de uma chávena de chá
3 de maio e 14 de junho

Dia Internacional dos Museus. Visita Temática - Em torno da "Rainha D. Leonor" de José Malhoa, 1924 - 1926
18 de maio

Semana de Animação Infantil
30 de maio a 2 de junho

Visita temática "Rafael Bordalo Pinheiro e as Capelas do Buçaco. Da fábrica para o Museu"
No âmbito das comemorações "Bom dia Cerâmica!" promovidas pela Associação Europeia de Cidades e Vilas com Cerâmica.
3 e 4 de junho

"Esculturas no Museu: Do gesso ao bronze"
4 a 7 de julho

Atelier de Expressão pela Pintura - Férias de Verão
19, 20, 26 e 27 de julho e 23, 24, 30 e 31 de agosto

Pinturas no Museu: Do estudo à obra final
2, 8 e 18 de agosto

Atelier de Expressão pela pintura - Férias de Natal
19, 21 e 22 de dezembro

Visitas Guiadas Temáticas:

Todo o ano por marcação prévia.

a) O Naturalismo na pintura portuguesa dos séculos XIX e XX: O Grupo do Leão.

b) O Naturalismo na pintura portuguesa dos séculos XIX e XX.

c) Retrato de História, na pintura portuguesa dos séculos XIX e XX.

d) Pintura e Literatura: Naturalismo e Realismo.

e) Heróis da História de Portugal, na estatúria do Estado-Novo

f) José Malhoa e a Rainha D. Leonor, 1924-26. O pintor, a obra, o tempo

g) José Malhoa e "O último interrogatório do Marquês de Pombal". O enigma da mulher de negro.

h) Rafael Bordalo Pinheiro e as Capelas do Bussaco. Da Fábrica para o Museu.

Programas Dinâmicos. Descobrir o Museu através de jogos temáticos

Todo o ano por marcação prévia.

a) O Tesouro Perdido

b) Há um Museu no Parque

c) À procura da água!

d) O aprendiz do património

e) O jogo do lenço

Programas Dinâmicos. Descobrir o Museu através dos contos tradicionais

Todo o ano por marcação prévia.

a) A Ovelha Choné vai ao Museu e descobre os seus amigos

b) A sinfonia da fazenda

c) A bola de cristal

d) O príncipe sapo

e) O gato das botas

f) O saltador

g) As duas princesas

h) A princesa guardadora de gansos

i) Mesa põe-te já!

Programas Dinâmicos. Filme de animação "Aventura no Museu de José Malhoa"

Todo o ano por marcação prévia.

Ateliers - Pintura livre com aguarelas

Férias da Páscoa - 12 e 14 de abril

Férias de Verão - 4, 6, 11 e 13 de julho
Férias do Natal - 20 e 22 de dezembro

Ateliers – Desenho livre com pastel
Férias da Páscoa - 11 e 13 de abril
Férias de Verão - 5, 7, 12 e 14 de julho
Férias do Natal - 19 e 21 de dezembro

CONCERTOS

Concerto de Reis

Coro de Câmara do Conservatório de Música das Caldas da Rainha; Orfeão Caldense; Grupo Coral das Caldas da Rainha; Grupo de Música Popular da Casa do Pessoal do Hospital das Caldas da Rainha.
6 de janeiro

Organização da Liga dos Amigos do Museu de José Malhoa (LAMJM)

Concerto pelo Grupo de Música Popular da Casa do Pessoal do Hospital das Caldas da Rainha
18 de abril

Concerto de 25 de abril com o Grupo Coral das Caldas da Rainha
25 de abril

Organização da Liga dos Amigos do Museu de José Malhoa (LAMJM)

Bombardinos. Quarteto de Eufónicos Voco Ensemble

29 de abril

Organização da Liga dos Amigos do Museu de José Malhoa (LAMJM)

Dia Internacional dos Museus - Concerto Orquestra Ligeira Monte Olivetti
18 de maio

Tardes de Música no Museu, com Tiago Mileu

27 de maio, 10 de junho, 1, 8, 15 e 22 de outubro, 5 e 12 de novembro

- Ciclo de Concertos do Conservatório de Caldas da Rainha**
6, 7, 8 e 9 de junho
- Concerto pela Orquestra de Cordas da Academia de Música de Óbidos**
14 de junho
- Noite de Fados**
15 de julho
- Organização da Liga dos Amigos do Museu de José Malhoa (LAMJM)
- Malhoa, Música & Seres Imaginários**
22 de julho
- Organização da Liga dos Amigos do Museu de José Malhoa (LAMJM)
- Concerto de Piano e Clarinete por Dana Radu e Samuel Marques**
28 de julho
- Jornadas Europeias do Património. Concerto por Alessio Vellotti - Viagem de Regresso**
22 de setembro
- Concerto de Guitarra Clássica por Sérgio Fernandes**
24 de Setembro
- Faroeste - EMCCI: Crónicas 5ET**
29 de outubro de 2017
- Concerto de Natal pelo Coro Infante Juvenil de Ourém**
16 de dezembro de 2017
- Organização da Liga dos Amigos do Museu de José Malhoa (LAMJM)

CONFERÊNCIAS / PALESTRAS

Palestra "O Luto e os Painéis de Nuno Gonçalves" pelo Psiquiatra Julio Pêgo
21 de janeiro

Palestra "Ainda sobre o Político de Nuno Gonçalves: Lisboa homenageia o Infante Santo em 1445", pelo Dr. Jorge Filipe de Almeida
12 de fevereiro

Conferência "Il Museo della Ceramica di Faenza: un'eccellenza italiana"

Pela Diretora do Museu Internacional da Cerâmica de Faenza - Dr.^a Claudia Casali, sobre Design na Cerâmica, por ocasião da primeira edição do Dia do Design Italiano no Mundo, que se comemora no dia 2 de março, organizado pelo Instituto Italiano de Cultura, de Lisboa.
3 de março

Conferência "Uma inquietação sem remédio. Apenas uma narrativa"

Por Fernando Pinto do Amaral, Coordenador do Plano Nacional de Leitura.
Integrado no Projeto Ares de Arte no Parque, promovido pela União de Freguesias de N. Sr.^a do Pópulo, Coto e São Gregório.
17 de março

Interpretação de motivos fitomórficos na Exposição permanente | Palestra

Apresentação pelo Professor Doutor António Xavier de Barros e Cunha Pereira Coutinho, Departamento de Ciências da Vida Faculdade de Ciências e Tecnologia, da Universidade de Coimbra
24 de Setembro

OUTRAS ATIVIDADES

Visitas Guiadas de Caráter Geral

Durante o ano 2017 foram realizadas 66 visitas guiadas. As visitas foram efetuadas com grupos escolares (do 1.^o Ciclo à Universidade Sénior), operadores turísticos e agências de viagens, IPSS e Juntas de Freguesia/Câmaras Municipais, assim como, com grupos de visitantes particulares. Destacam-se as visitas guiadas às exposições temporárias que incluíram públicos diferenciados e a criação de dinâmicas próprias para a sua dinamização.

Aulas abertas da ESAD – Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha

20 de janeiro, 18 e 20 e 25 de outubro, 8, 23 e 29 de novembro, 6 e 13 de dezembro

Baile de Máscaras à moda de Veneza. Séc.XIX

24 de fevereiro

Lançamento do Livro “À sombra de uma estrela intermitente. Cinquenta Histórias de Alegria e Tristeza”, de Pedro M. Lourenço

11 de março

Cedência de espaço.

Teatro “Pranto da Maria Parada” de Gil Vicente

Mónólogo “Pranto da Maria Parada” de Gil Vicente por Eunice Correia

24 de março

Rimas com um oceano ao meio - Portugal/Brasil

No âmbito do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios o Museu José Malhoa convidou dois escritores a participar nas nossas atividades, desenvolvendo uma oficina de Rimas e uma de Música.

José Santos do Brasil e Alexandre de Sousa de Portugal foram os convidados.

18 de abril

Dia Internacional dos Museus. “Para fora do ecrã... ou do smartphone à pintura”

18 de maio

Dia Internacional dos Museus. Carimbo Comemorativo do Escultor Delfim Maya, pelos CTT

18 de maio

Dia Internacional dos Museus. Visita guiada à Exposição Delfim Maya. Escultor de Vanguarda, pela Dr.ª Maria José Maya

18 de maio

Noite Europeia dos Museus. “A Jóia Vinícola” de Liliana Alves

Apresentação da sua última coleção de jóias “Jóia Vinícola”, inspirada na casta Touriga Nacional. A apresentação contou com uma degustação de vinhos promovida pela Garrafeira Bago d’ Ouro.

20 de maio

Rancho Infantil Tá-Mar da Nazaré

21 de maio

Inserido na programação do Festival Oeste Lusitano

Noite Europeia dos Museus. Conversa com o vizinho - Serão de contos

Serão de Contos no Museu José Malhoa, dinamizado por Inês Fouto (Cenas Teatro e Companhia) Mafalda Mithões (Livraria Bichinho de Conto) e Paulo Santos (escritor).

20 de maio

Visita-Oficina "Animais à solta"

21 de maio

Malhoa a Mexer | Peddy-Paper "Um Museu escondido no Parque"

4 e 14 de junho

Visitas à Exposição "Manuel Ferreira. Capitão de Longo Curso", pelo Curador Prof. João Bonifácio Serra

2, 16 e 30 de agosto, 13 de Setembro

Jornadas Europeias do Património. 4ª Noite dos Morcegos de Caldas da Rainha

23 de Setembro

Atelier de desenho com Saskia Weyts

No âmbito da exposição de Pintura "Saskia Weyts. Cosmos Intérieur".

8, 10, 14 de novembro e 27 de dezembro

Conversas com Saskia Weyts seguidas de visita guiada

No âmbito da exposição de Pintura "Saskia Weyts. Cosmos Intérieur".

7, 9 e 14 de novembro 2017

Visita guiada ao Museu Malhoa, com Rui Afonso Santos, seguida de projeção do filme "Volta à Freguesia", de Pedro Bernardo

23 de novembro

Ateliers MAGA

No âmbito do Projecto MAGA VIII - Mostra de Artes Visuais
6, 12, 13 e 14 de dezembro

Oficina de Natal "Museu à vista # Não tocar"

20 de dezembro

AÇÕES REALIZADAS

Exposições temporárias – 10*

Visitas guiadas – 66 – 1590 participantes

TOTAL VISITANTES DO ANO – 30. 017

* Os visitantes das exposições temporárias estão incluídos no total do ano.

ATIVIDADES: Museu Dr. Joaquim Manso

Em 2017, o Museu Dr. Joaquim Manso promoveu várias exposições, projetos educativos e ações culturais, visando alcançar e envolver diversos públicos, divulgar as suas coleções e aprofundar o conhecimento sobre as mesmas, numa relação estreita com a comunidade.

No entanto, o agravamento da deterioração do edifício do Museu dificultou a prossecução da programação idealizada e condicionou o número de iniciativas desenvolvidas. Não obstante, e apesar do encerramento do Museu aos fins-de-semana a partir de outubro, registou-se globalmente um significativo aumento do número de visitantes (40112 visitantes; quase o dobro em relação ao ano de 2016: 22867), em parte resultante do aumento do fluxo turístico nacional e internacional à Nazaré, em parte de estratégias de divulgação do Museu na sua fachada e junto dos operadores turísticos.

Não obstante as condicionantes acima mencionadas, foi possível apresentar uma programação cultural diversificada, em parte graças ao recurso a múltiplas parcerias e à utilização de espaços exteriores.

Em termos expositivos, destacam-se as exposições "Senhor dos Passos, Memórias Fotográficas e Peças de Arte Cultural" (apresentada na Confraria de Nossa Senhora da Nazaré) e **"Danças que falam do mar"** (apresentada no Centro Cultural da Nazaré), totalmente resultantes da investigação e trabalho de campo

do Museu Dr. Joaquim Manso, do estudo e divulgação dos seus acervos e da colaboração de vários grupos da comunidade.

Salienta-se ainda o projeto comunitário “Nazaré Marés de Maio”, do qual o Museu foi parceiro e membro do grupo de trabalho, numa multiplicidade de eventos organizados por várias entidades entre 22 de abril e 11 de junho, visando a promoção cultural e turística da Nazaré, tendo o Mar como denominador comum. Neste âmbito inseriu-se a estreia do **Teatro-Documentário “Pelos que andam sobre as águas do mar”**, promovido pela Galateia Editora, que contou com o apoio do Museu na produção de entrevistas junto de elementos da comunidade com vida ligada ao mar e na cedência de material fotográfico e espólio documental.

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

Paixão de Júlio Limpinho. Exposição fotográfica sobre a Nazaré e as suas gentes

21 janeiro a 19 março

Organização: Museu Dr. Joaquim Manso e autor

Público em geral | Visita livre

Senhor dos Passos. Memórias Fotográficas e Peças de Arte Cultural

24 março a 16 abril

Local: Palácio Real da Confraria de Nossa Senhora da Nazaré

Organização: Museu Dr. Joaquim Manso e Confraria de Nossa Senhora da Nazaré

Público em geral | Visita livre

Danças que falam do mar

22 abril a 21 maio

Local: Centro Cultural da Nazaré

Organização: Museu Dr. Joaquim Manso, com a colaboração Câmara Municipal da Nazaré, Grupo Etnográfico Danças e Cantares da Nazaré, Círculo Cultural Mar-Alto, Rancho Folclórico Tá-Mar, Rancho Folclórico da Velha Guarda da Nazaré e vários particulares.

Público em geral | Visita livre

Perspetivas d'O Sítio

18 a 31 maio

Organização: Museu Dr. Joaquim Manso e Externato D. Fias Roupinho, inserida no Nazaré Marés de Maio 2017

Colaboração: João Conceito Publicidade

Público em geral | Visita livre

Voando sobre uma praia de gaiotas

18 a 31 maio

Organização: Museu Dr. Joaquim Manso e Externato D. Fias Roupinho, inserida no Nazaré Marés de Maio 2017

Colaboração: João Conceito Publicidade e ceramista Mário Reis

Público em geral | Visita livre

José Pereira Cardina. Fabricante de Relógios de Torre da Nazaré

14 junho a 2 julho

Organização: Museu Dr. Joaquim Manso, com colaboração de familiares do retratado e do eng. Rui Remígio.

Público em geral | Visita livre

O Outro Lado. Exposição fotográfica de João Delgado

6 julho a 17 setembro

Público em geral | Visita livre

No tempo dos fosséis (no âmbito das Jornadas Europeias do Património 2017)

22 a 24 setembro

Público em geral | Visita livre

Exposição de embarcações tradicionais no areal da praia da Nazaré

Durante todo o ano

Organização: Câmara Municipal da Nazaré, com a colaboração do Museu Dr. Joaquim Manso

Público em geral | Visita livre

Objeto do Mês

Exposições mensais (11 objetos)

Público em geral | Visita livre

SERVIÇO EDUCATIVO

Em 2017, as iniciativas do Serviço Educativo foram muito limitadas pela insegurança do edifício e inexistência de espaços para a realização das mesmas, para além da carência em recursos humanos. Contudo, procurou-se dar resposta às solicitações de visitas guiadas e propor projetos educativos de parceria com outras entidades, com apresentação em espaços exteriores; destaque para os projetos "Voando sobre uma praia de gaivotas" e "Perspetivas d'O Sítio", em parceria com o Externato D. Fuaş Roupinho, assim como a continuidade do projeto de Verão "O Museu desce à praia".

Visando um Museu mais inclusivo, entre outras, destaca-se a atividade "Hospital dos Peluches", em colaboração com a Cruz Vermelha Portuguesa.

Visitas Guiadas

Durante o ano 2017 foram realizadas 23 visitas guiadas gerais (797 visitantes), desde grupos escolares (do Pré-Escolar à Universidade Sénior), operadores turísticos, IPSS e Juntas de Freguesia/Câmaras Municipais, entre outros.

Salientam-se as visitas dinamizadas no âmbito das exposições temporárias (nomeadamente, das exposições "Paixão de Júlio Limpinho" e "O Outro Lado"), que incluíram públicos diferenciados no âmbito dos Direitos Humanos, Igualdade de Género, Cidadania e Não Discriminação, Migrações, Desenvolvimento Sustentável e Deficiência.

Projeto educativo de parceria "Voando sobre uma praia de gaivotas" | Incluiu visitas, uma exposição (maio), vídeo-projeção e "flashmob" na Noite dos Museus

19 janeiro a 31 maio

Organização: Museu Dr. Joaquim Manso e Externato D. Fuas Roupinho

Apoios: Câmara Municipal da Nazaré, Reaction-AV, Grupo de Danças do Tá-Mar

Participantes: alunos do 11º D do Curso de Artes Visuais, do Externato D. Fuas Roupinho.

Projeto educativo de parceria "Perspectivas d' O Sítio" | Incluiu visitas e uma exposição (inauguração no Dia Internacional dos Museus)

26 janeiro a 31 maio 2017

Organização: Museu Dr. Joaquim Manso e Externato D. Fuas Roupinho

Apoios: João Conceito Publicidade

Participantes: alunos do 11º D do Curso de Artes Visuais, do Externato D. Fuas Roupinho.

Oficina "As Cores que pintam o Mar"

4 a 28 julho

Público: 4 aos 10 anos | inscrição prévia 1 euro / participante

Oficina "Como se veste a Nazaré", com recurso a "maleta-pedagógica"

4 a 28 julho

Público: 4 aos 10 anos | inscrição prévia 1 euro / participante

O Museu desce à Praia | "O teu peixinho", "Molduras com expressões" e "embarcações tradicionais da Nazaré"

julho, quartas-feiras à tarde

Local: Biblioteca de Praia (colaboração Bandeira Azul / CMN)

Público: 4 aos 10 anos | participação gratuita

Hospital dos Peluches | Pequeno hospital de campanha no jardim do Museu, sensibilizando as crianças para a pedagogia da saúde e para as questões de solidariedade

3 agosto

Público: 4 aos 10 anos | participação gratuita

Orientação: Cruz Vermelha Portuguesa - Centro Humanitário Litoral Oeste Norte

Percurso "Lenda & História"

Julho e agosto, quintas-feiras de manhã

Organização: Câmara Municipal da Nazaré / Bandeira Azul

Público em geral | inscrição prévia e gratuita

EVENTOS DIVERSOS

Dia Internacional dos Monumentos e Sítios

Visita com o tema "Nazaré versus Turismo Sustentável. Uma visita ao Museu da Nazaré"

18 abril

Público escolar | inscrição prévia e gratuita

Dia Internacional dos Museus

18 de maio

- Manhã: Inauguração das exposições "Perspetivas d'O Sítio" e "Voando sobre uma Praia de Gaivotas", com animação pelos alunos do Externato D. Fuas Roupinho e apresentação pelo ceramista Mário Reis

- Tarde: Cantando a Nazaré no Museu

Atuação do Grupo de Violas da Universidade Sénior da Nazaré

Participação especial: Jardim de Infância da Confraria de Nossa Senhora da Nazaré

- Vídeo "Dizer o indizível"

Apresentação do vídeo realizado por alunos estagiários do Externato D. Fuas Roupinho, sob o tema definido pelo ICOM "Museus e histórias controversas: dizer o indizível em museus".

Noite dos Museus

20 maio, sábado

Projeção multimédia "Voando sobre uma praia de gaivotas" e "flashmob"

Local: Fachada da Capitania da Nazaré e Praça Sousa Oliveira

Organização: Museu Dr. Joaquim Manso e Externato D. Fuas Roupinho. Inserido no evento "Nazaré. Marés de Maio" 2017

Colaboração: Câmara Municipal da Nazaré, Círculo Cultural Mar-Alto, Rancho Folclórico Tá-Mar da Nazaré, Hotel "Mar Bravo", Mário Reis e "Reactio-AV".

Nazaré Festa de Filmes do Mar | Sessões de filmes sobre o Mar e a Nazaré

26 e 27 maio

Local: Biblioteca Municipal da Nazaré, Antiga Escola Primária do Bairro dos Pescadores (Sede Univ. Senior) e Porto da Nazaré

Organização: Museu Dr. Joaquim Manso, Mútua dos Pescadores e Casas do Quico. Inserido no evento "Nazaré. Marés de Maio" 2017.

Colaboração: Câmara Municipal da Nazaré, Docafisca – Portos e Lotas SA, Museu Marítimo de Ílhavo, Rui Bela, Senos da Fonseca, Valdemar Aveiro e United Lounge - Armazém 52 -Porto da Nazaré.

Entre outros, destaque para a apresentação dos filmes / documentários "Daqui só pr'ó cemitério. 75 Anos do Bairro dos Pescadores" (produção Mútua dos Pescadores / Museu Dr. Joaquim Manso / Célia Quico / Câmara Municipal da Nazaré, 2017) e "António Luís Júnior. O Último Calafate da Nazaré" (produção Museu Dr. Joaquim Manso e Câmara Municipal da Nazaré, 2015-2017)

Conferência “Relojoaria de Torre em Portugal – de Norte a Sul, em voo de pássaro”, por Fernando Correia de Oliveira, jornalista e investigador do Tempo

14 junho

Local: Palácio Real da Confraria de Nossa Senhora da Nazaré

Apoio: Confraria de Nossa Senhora da Nazaré e Universidade Sénior da Nazaré / CMN

Semana da Ciência e Tecnologia

Visita com o tema **“Como se orientavam os pescadores...”**, baseada nos sistemas de comunicação e orientação tradicionais dos pescadores.

23 novembro

Público em geral | inscrição prévia e gratuita

Workshop experimental “Confeção de Carapaus de Pano” | Apresentação da Coordenadora sobre as características do traje tradicional da Nazaré

2 dezembro

Local: Antiga Casa da Câmara, Pederneira

Organização: Casas do Quico / Quico Turismo, Lda, no âmbito do projeto “Nazaré Criativa”, com colaboração de Casa do Adro – Associação Cultural e Museu Dr. Joaquim Manso.

Atividade /Ação	Área Geográfica	Domínio/Área	Função Cultural	Ações		Orçamento		Despesa efetuada
				Previstas e Outras	Realizadas	Não Realizadas	Corrigido	
Atividade 109 - Património Arqueológico e Paisagístico	99-VÁRIOS DISTRITOS DO CONTINENTE	D 01- PATRIMÓNIO	Salvaguarda e Valorização do Património Arqueológico	As descritas na Ficha da Atividade 109 que acompanhou o Plano de Atividades 2017	As previstas	Nada de relevante a registar em termos de desvios relativamente ao previsto.	956.047,00	832.930,84
Atividades								
<p>No âmbito da <u>Salvaguarda e Valorização do Património Arqueológico</u>, no decorrer do exercício de 2017, destaca-se um conjunto de atividades, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projeto "Rota das Judiarias" – conclusão deste projeto que desenvolveu intervenções em diversos imóveis dentro da temática da presença judaica no território nacional. Foram realizadas 18 intervenções físicas em imóveis que incluíram a realização de obras de reabilitação e ações de musealização; - Acompanhamento técnico e fiscalização das obras de conservação, restauro e valorização em imóveis classificados - Na continuação de ações de anos transatos de apoio a entidades foram desenvolvidas ações nos seguintes imóveis: Sé de Castelo Branco; Castelo de Montemor-o-Velho; Pelourinho da Lousã; Igreja da Misericórdia de Buarcos; Aqueduto romano de Conimbriga e do <i>castellum</i> de Alcabideque; Forte de Santa Catarina – Figueira da Foz; Mosteiro de Santa Cruz – Coimbra (cadeiral); Igreja Matriz de Sever do Vouga; - Elaboração de relatórios e informações pluridisciplinares sobre o estado de conservação e grau de risco na generalidade dos imóveis classificados localizados na área territorial da DRCC, na perspetiva de programar a, curto, médio e longo prazo, intervenções de salvaguarda. Neste âmbito foi igualmente dado início à avaliação das condições de segurança para acesso e utilização dos imóveis com frequência de públicos; - Investigação arquitetónica, histórica, artística e técnica sobre o património classificado integrando a preparação das intervenções e em complemento das informações de apoio técnico a diversas entidades; - Fiscalização de obra do Museu do Côa para reparação de patologias e encerramento do procedimento de receção definitiva da obra; - Elaboração de projetos e preparação dos respetivos procedimentos de candidatura e adjudicação, relativos a intervenções de conservação, restauro e valorização, incidindo sobre imóveis classificados: Igreja de S. Pedro de Arganil; Igreja de S. Pedro de Leiria; Mosteiro de Maceira Dão - Mangualde; Igreja do Carmo – Coimbra; - Apoio técnico regular a Câmaras Municipais e a outras entidades, particulares ou instituições detentoras de bens imóveis e classificados, na preparação e execução das obras de conservação, restauro e valorização: Câmara Municipal de Viseu; Câmara Municipal de Leiria; Câmara Municipal de Coimbra; Câmara Municipal da Guarda; Câmara Municipal da Batalha; Misericórdia de Mangualde; Misericórdia de Penamacor; - Emissão de pareceres sobre as propostas de classificação de 27 bens de interesse cultural ou propostas de desclassificação e elaboração de propostas de classificação e delimitação de 12 zonas especiais de proteção para imóveis, conjuntos e sítios classificados ou em vias de classificação; - Utiimação, tanto a nível técnico-científico como a nível administrativo, de procedimentos de classificação de 4 bens imóveis, incluindo conjuntos arquitetónicos e/ou sítios, atendendo à preparação de projetos de Portarias e de Decretos de classificação de bens imóveis, com vista à sua publicação em Diário da República, implicando a elaboração de um texto histórico-artístico para ser incluído no diploma e a preparação de cartografia para publicação; - Atualização do cadastro dos bens imóveis classificados de âmbito nacional relativamente à propriedade e afetação; - Participação ativa no grupo de trabalho constituído para "A implementação de uma estratégia de gestão e de reconhecimento do(s) Caminho(s) de Santiago em Portugal" e nos programas "Lojas com História" e "Marca do Património Europeu – 2017". 								

- Elaboração de um parecer relativo ao procedimento de inventariação no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial;
- Participação nas comissões de acompanhamento de 4 Planos Diretores Municipais, colaborando na sua elaboração com a emissão de pareceres incluindo sobre propostas de regulamentos municipais;
- Participação em representação da DRCC e DGPC nas comissões de acompanhamento de 2 estudos de impacto ambiental, colaborando na sua elaboração com a emissão de pareceres setoriais;
- Aconselhamento técnico, análise de processos e emissão de pareceres no âmbito da salvaguarda, relativamente a intervenções em imóveis localizados nas zonas de proteção de património classificado, incluindo espaço público. Estas ações implicaram a realização de 24 deslocações aos locais e 36 reuniões com promotores e agentes envolvidos;
- Participação em 3 ações de divulgação de formas de intervenção em imóveis classificados e em vias de classificação, incluindo os de natureza arqueológica ao nível da definição de critérios técnicos, científicos, históricos e culturais, com propostas de estudos técnicos resultantes de trabalho de pesquisa no âmbito da salvaguarda do património cultural;
- Emissão de (36) declarações sobre o exercício do direito de preferência e benefícios fiscais sobre bens imóveis classificados, em vias de classificação e sítios em zonas de proteção;
- Celebração de 10 ações de articulação entre entidades através de protocolos, contratos programa e acordos, tendentes a encontrar formas de cooperação e de articulação na prossecução de atribuições e objetivos afins, para a revitalização e gestão de monumentos e sítios.

Atividade /Ação	Área Geográfica	Domínio/Área	Função Cultural	Ações		Orçamento Corrigido	Despesa Efetuada
				Previstas	Realizadas		
99-VÁRIOS DISTRITOS DO CONTINENTE		D 07-ATIVIDADES DE APOIO	Atividades de Apoio	As descritas na Ficha da Atividade 258 que acompanhou o Plano de Atividades 2017	Realizadas grande parte das atividades, no essencial, o que respeita Gestão Administrativa, financeira e de recursos humanos;	699.024,00	546.898,22
Atividade 258 - Gestão Administrativa	Atividades						
<p>A Modernização Administrativa teve um papel relevante ao longo do exercício de 2017 na DRC Centro, quer ao nível dos procedimentos e processos quer ao nível da formação. Para efeitos de enquadramento, a Direção Regional de Cultura do Centro (DRCC) apresentou uma candidatura no âmbito do Aviso de concurso nº 01/SAMA/2015 - Sistema de Apoio à Modernização e Capacitação da Administração Pública, que mereceu decisão favorável da Comissão Diretiva da Autoridade de Gestão do Programa Operacional Competitividade e Internacionalização (COMPETE2020). O n.º de projeto atribuído foi o 12338.</p> <p>O projeto de modernização administrativa concebido pela Direção Regional assenta nos seguintes pilares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1. Otimização do sistema de gestão, suportada por tecnologias da informação adequadas; - 2. Otimização da interface com os cidadãos e outras partes interessadas, igualmente suportada por tecnologias da informação adequadas; - 3. Reforço da capacitação dos recursos humanos, dirigentes e não dirigentes, para dominarem e explorarem, no seu máximo potencial, as soluções tecnológicas e 							

organizacionais a implementar.

Em 2017 o projeto teve um avanço significativo, todavia, considerando os atrasos inerentes à necessidade de cumprir os imperativos do Código dos Contratos Públicos, bem como ao facto de se entender que a implementação do projeto deverá ser faseada, ie, ação de forma a não haver sobreposições, foi solicitada uma prorrogação temporal do projeto à Agência para a Modernização Administrativa, até 31 DEZ 2018, tendo sido aprovada.

Ademais as incitativas de modernização administrativa descritas supra, foram efetuadas um conjunto de atividades inerentes às competências relacionadas com a Gestão Administrativa, nomeadamente:

- Gestão administrativa, financeira e de recursos humanos;
- Receção, registo e envio do expediente;
- Gestão de documentos e de arquivo;
- Tarefas diversas, associadas a economato e património, incluindo obram e zelo das instalações, mobiliário, equipamento e viaturas;
- Preparação e elaboração do Plano de Atividades;
- Preparação e elaboração do Projeto de Orçamento de Funcionamento e de Investimento;
- Elaboração do Relatório de Atividades;
- Elaboração do Balanço Social;
- Elaboração da Conta de Gerência;
- Análise das candidaturas e elaboração da proposta de aplicação do Decreto-Lei n.º 128/2001, de 17 de abril (restituição de IVA);
- Processamento de abonos a pessoal e outras despesas resultantes da atividade dos projetos da DRC Centro;
- Acompanhamento da evolução orçamental;
- Acompanhamento da execução financeira de Projetos Comunitários incluindo a fase de conclusão do projeto da "Rota das Judiárias";
- Controlo do movimento de tesouraria, fundo de maneo e cobrança de receitas próprias;
- Requisição mensal de verbas (Pedidos de Libertação de Créditos), tendo em conta as dotações orçamentais disponíveis;
- Organização de processos de admissão, acesso, aposentação e nomeação de pessoal;
- Organização e condução dos procedimentos necessários à implementação do SIADAP;
- Registo biográfico do pessoal e controlo da assiduidade e pontualidade dos trabalhadores;
- Registo das férias, faltas e licenças dos trabalhadores;
- Execução de ações de manutenção e modernização do Serviço, designadamente com recurso às novas tecnologias nos contactos com agentes culturais e Organismos da Administração Pública Central e Local.

QUADRO V

DISTRIBUIÇÃO DA DESPESA POR PROGRAMAS - ORÇAMENTO DE INVESTIMENTO

MEDIDAS	Área	Domínio/ Área	Ações		Dotação Corrigida	Despesa efetuada
			Previstas e Outras	Realizadas		
P009/M036/9120 - Rota das Judiarias	Várias NUT'S	D 08-PROJECTOS ESPECIAIS	Acompanhamento e conclusão do projeto	Conclusão do projeto	2.570.272,00	2.486.688,61
P009/M036/9677-SAMA2020-Projeto de Modernização Administrativa-Mais e Melhor DRCC	NUT III - Baixo Mondego	D 07-APOIO E COORDENAÇÃO e D 08-PROJECTOS ESPECIAIS	Implementação e acompanhamento do projeto	Não foram, implementadas todas as ações previstas para o ano de 2017	179.281,00	65.476,34
P009/M036/9756 PROJETOS A CANDIDATAR AO PORTUGAL2020 - RECUPERACAO DE PATRIMONIO	Várias NUT'S	D 01-PATRIMÓNIO	Não iniciadas as candidaturas (submetidas candidaturas no 3º trimestre)	Não realizado	422.352,00	47.034,00
P009/M036/9707 TERRITORIO E PATRIMONIO CULTURAL - TERPAT (PROGRAMA OPERATIVO EP - INTERREG V A ESPANA PORTUGAL (POCTEP	NUT III - Beira Interior Norte e Beira Interior Sul	D 01-PATRIMÓNIO	Não aprovada candidatura inicial. Em fase de apresentação de nova candidatura	Não realizado	22.147,00	0,00

QUADRO VI
FONTES DAS RECEITAS PRÓPRIAS

Classificação Econômica	Origem das Receitas Próprias	TOTAL
07.01.03	Publicações	6.367,00
07.01.08	Mercadorias	12.593,52
07.01.99	Outros bens	540,00
07.02.01	Aluguer de espaços e equipamentos	11.964,86
07.02.08	Receitas de bilheteira	96.688,27
07.02.99	Venda de serviços/Outros	12.987,50
06.09.01/10.09.01	Comparticipações FEDER	75.049,60
06.09.04	Comparticipações MFEED	1.766.073,00
16.01.05	Transição de saldos	580.136,18
	TOTAL GERAL	2.562.399,93

QUADRO VII

ORÇAMENTO DE INVESTIMENTO POR DISTRITOS (EXECUÇÃO)

DISTRITOS	Financiamento Nacional		Subvenção Comunitária e Outras	Transição de saldos	TOTAL
	Receitas Gerais	Receitas Próprias			
AVEIRO	47.034,00	0,00	0,00	0,00	47.034,00
CASTELO BRANCO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
COIMBRA	9.968,07	0,00	55.508,27	0,00	65.476,34
GUARDA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
LEIRIA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VEISEU	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Rota das Judiarias: Programa Nacional, com investimentos em diversos distritos e concelhos, nomeadamente: - Vilar Formoso (Almeida); - Belmonte; - Almeida; - Castelo Branco; - Leiria; - Penamacor; - Sabugal; - Trancoso; - Vila Nova de Paiva; - Alenquer; - Bragança; - Castelo de Vide; - Elvas; - Lisboa; - Porto; - Monsaraz; - Tomar - Torres Vedras.	254.443,54	0,00	1.682.239,10	550.005,97	2.486.688,61
TOTAL	311.445,61	0,00	1.737.747,37	550.005,97	2.599.198,95

Assinado

QUADRO VIII
DISTRIBUIÇÃO DA DESPESA POR DOMÍNIOS E FUNÇÕES - ORÇAMENTO DE FUNCIONAMENTO E OUTRAS RECEITAS

DOMÍNIOS	FUNÇÕES	FUNÇÕES CULTURAIS								FUNÇÕES	TOTAL
		Aquisição de Bens Culturais	Conservação e Restauro	Criação/Produção	Difusão/Divulgação	Comércio	Ensino Cultural	Outras	Administrativas		
PATRIMÔNIO	Pat. Arquitetônico										0,00
	Museus									1.617.602,31	1.617.602,31
	Arqueologia										0,00
	Outras									832.930,84	832.930,84
ARQ. BIBL. E LIVRO	Arquivos										0,00
	Bibliotecas										0,00
	Livro										0,00
	Outras										0,00
ARTES DO ESPECTÁCULO	Teatro										0,00
	Dança										0,00
	Música										0,00
	Teatro Musical/Ópera										0,00
CINEMA, AUDIOV E MULTIMÉDIA	Outras									89.225,07	89.225,07
	Cinema										0,00
	Audiovisual										0,00
	Multimédia										0,00
	Outras										0,00

Amado

ARTES VISUAIS	Artes Plásticas												0,00
	Fotografia												0,00
	Outras												0,00
	ACTIVIDADES SÓCIO-CULTURAIS												0,00
	APOIO E COORDENAÇÃO											546.898,22	546.898,22
	PROJECTOS ESPECIAIS												0,00
	TOTAL		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.539,756,22	546.898,22	3.086.656,44	

QUADRO IX

Nº DE TRABALHADORES EFETIVOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2017, POR NÍVEL PROFISSIONAL, ESCALÃO E SEXO

ESCALÃO ETÁRIO	SEXO	FUNCIONÁRIOS DO MAPA DE PESSOAL DA DRCC OU COMISSÃO SERVIÇO							TOTAL
		Dirigente Superior 1º grau	Dirigente Intermediário 1º grau	Dirigente Intermediário 2º grau	Técnico Superior	Assistente Técnico	Assistente Operacional	TOTAL	
≤ 24	Mulheres	0	0	0	0	0	0	0	0
	Homens	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOTAL	0	0	0	0	0	0	0	0
25-29	Mulheres	0	0	0	0	0	0	0	0
	Homens	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOTAL	0	0	0	0	0	0	0	0
30-34	Mulheres	0	0	0	0	2	0	0	2
	Homens	0	0	0	0	0	0	0	0
	TOTAL	0	0	0	0	2	0	0	2

Araras

35-39	Mulheres	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
	Homens	0	0	1	0	0	0	0	1	0	2
	TOTAL	0	0	1	0	0	0	0	2	0	3
40-44	Mulheres	0	0	0	0	1	0	0	2	0	3
	Homens	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3
	TOTAL	0	0	0	0	1	0	3	2	0	6
45-49	Mulheres	0	0	1	0	1	0	3	1	4	9
	Homens	0	0	1	0	1	0	1	0	0	2
	TOTAL	0	0	2	0	2	0	4	1	4	11
50-54	Mulheres	0	0	0	0	0	0	4	2	2	8
	Homens	0	0	0	0	0	1	1	2	1	4
	TOTAL	0	0	0	0	0	1	5	4	3	12
55-59	Mulheres	0	0	0	0	0	4	4	4	1	9
	Homens	0	0	0	0	0	5	5	5	1	11
	TOTAL	0	0	0	0	0	9	9	9	2	20
60-64	Mulheres	1	0	0	0	0	6	3	3	1	11
	Homens	0	0	0	0	0	3	2	2	1	6
	TOTAL	1	0	0	0	0	9	5	5	2	17
≥ 65	Mulheres	0	0	0	0	0	1	1	1	0	2
	Homens	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
	TOTAL	0	1	0	0	0	1	1	1	0	3
TOTAL	Mulheres	1	1	1	0	1	19	16	16	8	45
	Homens	0	1	2	1	10	13	13	3	3	29
	TOTAL	1	1	3	1	29	29	29	11	11	74

QUADRO X
Nº DE TRABALHADORES E ÁREAS TEMÁTICAS DOS CURSOS FREQUENTADOS, POR NÍVEL PROFISSIONAL E RESPECTIVA DESPESA

Funções e Investimento	NÍVEL PROFISSIONAL							Investimento em Formação
	Dirigente	Técnico Superior	Assistente Técnico	Assistente Operacional	Outro	Total		
Formação Profissional "Desmaterialização de processos: Mais Eficácia, Menos Despesa"	1	12	6	0	0	19		
Formação Profissional de "Técnicas de Atendimento"	0	2	4	4	0	10		
Formação Profissional de "Gestão por processos e a sua Modernização através de Indicadores de Desempenho"	0	7	4	0	0	11		
Formação Profissional de Email Marketing (Newsletters): Criação e Divulgação com Sucesso	1	8	13	1	0	23	4.250,00	
Formação Profissional de Modernização Administrativa	1	8	8	1	0	18		
Formação Profissional de Técnicas de Análise e Resolução de Problemas	1	17	7	4	0	29		
Formação Profissional "Organização de Eventos Protocolares"	0	2	0	0	0	2	738,00	
Curso sobre a Revisão do Código dos Contratos Públicos	0	1	0	0	0	1	0,00	
"3º Fórum de Gestão de Dados de Investigação"	0	1	0	0	0	1	0,00	
Congresso de Reabilitação do Património	0	3	0	0	0	3	749,99	
TOTAL	4	61	42	10	0	117	5.737,99	