

Ficha condições técnicas

Equipamento Cultural

Nome: Casa de Espetáculos e Cultura da Sertã _____

Localidade: Sertã

Sala (1) Características

Tipo de Sala (tipologia: cena Contra- Posta; Arena; Italiana/Ferradura; Leque; Rectangular) _____

Camarotes: N/A _____ Frisas: N/A _____

Balcão: N/A _____ Balcão 2-ª Ordem: N/A _____

N.º Lugares Plateia: 237 _____ N.º Lugares Balcão: N/A _____

Total de lugares: 239 _____ Licença IGAC/DIR _____

Controlo da luz da Sala Dimerizado: N/A _____

Sala Climatizada: Sim, Ar Condicionado _____

Outros: (Tipo de chão; quantas coxias e sua localização; acesso às cadeiras em rampa ou degraus – estados de conservação)

Espaço com Blackout: Corredores de acesso _____ Vãos: 3 _____

Espaços de Apoio – outros espaços

Capacidade de Camarins: 3 _____ Individuais: N/A _____ Colectivos: Sim _____ Mudança _____

Sala de Ensaio(área): N/A _____ Piso: N/A _____ Espelhos _____ Cortina _____

Sala Estúdio Caracterização: Camarim _____ Piso: N/A _____ Espelhos: N/A _____

Café-Concerto(área): N/A _____ Área de Palco (LxPxAlt.): N/A _____ Varas: _____

Cafetaria: N/A _____ Salão Nobre: N/A _____

Foyer: N/A _____

Bilheteira: Sim _____ Sistema de Bilhética _____ PDA _____

Controlo de acesso: N/A _____

Zona Expositiva: Hall de Entrada _____ Projectores: Instalação fixa _____
Oficina de Luz: N/A _____ Oficina de som: N/A _____
Arrumos: Sim _____ Sub-Palco: N/A _____

Área Técnica

Palco

Altura: 6m _____ Profundidade _____ Boca de Cena: 4,20m (altura) _____
Quarteladas: N/A _____ Coxia esquerda: N/A _____ Coxia Direita: N/A _____
Espaço Cénico (m2): 40m2 _____ Inclinação de palco: 0° _____
Acesso: Cargas e descargas: Ao nível do chão _____ Elevadores: N/A _____
Proscénio: Curvo _____ Escadas de acesso pelo público: Sim _____ Altura: 0,60m _____
Potência Instalada (Trifásica, Amperes.) _____

Cena

Bambolinas: 3 _____ Pernas: 3 pares _____
Pano fundo: 1 _____ Varandas: N/A _____
Ciclorama (frontal/retro): Sim _____ Linóleo / Pavimento de Dança: Madeira/velatura _____
Praticáveis: N/A _____ Escadas: N/A _____ Guardas: N/A _____
Sistema de Abertura de Pano de Boca: Sim (motorizado, velocidade fixa, 18 segundos) _____
Bambolina Régia: Sim _____
Cortina de Segurança/Pano: N/A _____ Pano de Ferro: N/A _____
Piano: Sim _____ Localização: Área de Serviço _____

Fosso de Orquestra

Largura: N/A _____ Profundidade: N/A _____ Área debaixo proscénio: N/A _____
Altura: N/A _____ Lotação: N/A _____ Plataforma elevatória: N/A _____

Direcção de Cena - Monição

Localização: N/A _____
Caracterização (Stage; Vias, etc.): Camarins _____

Régie

Localização, Visibilidade, Audição e área: Com frente aberta e sobrelevada, localizada no final da plateia a 16m da boca de cena.

Intercomunicação de Cena: Walkie-talkie _____

Monição de vídeo /CCTV: N/A _____

Vídeo: N/A _____ Captação Gravação: N/A _____

Cinema: Projetor de Vídeo _____ Sistema de Som: Frontal stereo _____

Listagem técnica

Mecânica de Cena

Varas (total): 3 _____ Varas electrificadas: 4 _____

Varas contrapesadas: 0 _____ Varas motorizadas: 1 _____ Varas manuais: 3 _____

Varas Frontais: 1 _____ Varandas plateia: N/A _____

Caixa de Palco _____ Altura: 6m _____ Teia _____ Falsa-Teia _____

Monta-cargas: N/A _____ Área: N/A _____

Racks Analógicas: Sim _____ Racks Digitais: Não _____

N-º de canais de dimmer: 12 _____ N-º de canais directos: 20 _____

Equipamento Som

Mesa de Som (canais): 16 _____

PA (voado/"stackado"; quantidade clusters e localização) Voado stereo _____

Monição(amplificada/passiva): Ativa 4 _____ (Marca e quantidade): 4-LD12" _____

Microfones: Sem Fio (lapela, mão, instrumento, cabeça/headset): 3 _____

Microfones Com Fio (unidirecionais; Cardioide; Dinâmicos; Condensadores, etc): 28 _____

Fontes de Sinal: (leitor/gravador de CDs; Media player,MP3 etc): CD, MP3, DVD _____

Equipamento de Luz

Orgão de Luz /Mesa: Tritonblue 48 _____

Projectores Recorte (ângulo, potência e marca/modelo): 6 23/50 575W _____

Projectores PC (potência e marca/modelo): 6 PC 1000W _____

Projectores Fresnel (potência e marca/modelo): 2 Fresnel 1000W _____

Projectores: Ciclorama (potência e marca/modelo): N/A _____

Projectores: Par (potência e marca/modelo): N/A _____

Projectores: LEDs (marca/modelo): 6 _____

Projectores Robotizados Moving Head (marca e potência/modelo): N/A _____

Projectore de seguimento Followspot (marca e potência/modelo): N/A _____

Torres delluminação: N/A _____

Equipamento Audiovisual

Projector de Vídeo (AnsiLumens; Resolução;VGA/S-Video/RCA/HMDI; Contraste; Full HD): Sim _____

Ecrã de projeção (medidas) _____ Tela (medidas): 4x3 _____

Câmara de filmar: N/A _____ Tripé: N/A _____

Equipa de Gestão, Programação e Técnica

Cargo: **Produtor** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Luminotécnico** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Director Técnico** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Manutenção e Segurança** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Serviço Educativo** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Director Artístico / programador** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Gestão / Procedimentos** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Sonoplasta** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Audio Visuais / Multimédia** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Frente Casa** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Comunicação** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Designer** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Maquinista de Cena** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Bilheteira /Portaria** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____