

Ficha condições técnicas

Equipamento Cultural

Nome **AUDITÓRIO MUNICIPAL DE ALMEIDA**

Localidade **ALMEIDA**

Sala (1) Características

Tipo de Sala (tipologia: cena Contra- Posta; Arena; Italiana/Ferradura; Leque; Rectangular) **RETANGULAR**

COM INCLINAÇÃO 20% DESDE A ENTRADA AO PALCO

Camarotes **NÃO** Frisas **NÃO**

Balcão **NÃO** Balcão 2-ª Ordem **NÃO**

N.º Lugares Plateia **192 + 2 DEFICIENTES** N.º Lugares Balcão **NÃO**

Total de lugares **194** Licença IGAC/DIR **EM TRÂMITE**

Controlo da luz da Sala Dimerizado **NÃO**

Sala Climatizada **SIM**

Outros: (Tipo de chão; quantas coxias e sua localização; acesso às cadeiras em rampa ou degraus – estados de conservação)

CHÃO EM MADEIRA (TIPO FLUTUANTE) SEM COXIAS ACESSO ÀS CADEIRAS COM DEGRAUS EM

PERFEITO ESTADO DE CONSERVAÇÃO/UTILIZAÇÃO

Espaço com Blackout **INEXISTENTE** Vãos **NÃO TEM**

Espaços de Apoio – outros espaços

Capacidade de Camarins **4** Individuais **2** Colectivos **0** Mudança

Sala de Ensaios(área) **NÃO** Piso Espelhos Cortina

Sala Estúdio Caracterização **NÃO** Piso Espelhos

Café-Concerto(área): **NÃO** Área de Palco (LxPxAlt.) Varas:

Cafetaria: **SIM** Salão Nobre

Foyer **SIM (Dimensões 46 Mts²)**

Bilheteira **NÃO** Sistema de Bilhética **NÃO** PDA **NÃO**

Controlo de acesso **MANUAL**

Direcção de Cena - Monição

Localização **RÉGIE**

Caracterização (Stage; Vias, etc.) **SISTEMA KLING & Freitag CA, PASSIVO, 2 VIAS**

Régie

Localização, Visibilidade, Audição e área **LADO OPOSTO AO PALCO EM PLATAFORMA ELEVADA VISUALIZAÇÃO E AUDIÇÃO RAZOÁVEIS, ÁREA 22Mts²**

Intercomunicação de Cena **NÃO**

Monição de vídeo /CCTV **NÃO**

Vídeo **NÃO** Captação Gravação **SIM**

Cinema **SIM** Sistema de Som **SIM**

Listagem técnica

Mecânica de Cena

Varas (total) **4** Varas eletrificadas **0**

Varas contrapesadas **0** Varas motorizadas **0** Varas manuais **4**

Varas Frontais **1** Varandas plateia **0**

Caixa de Palco **NÃO** Altura _____ Teia _____ Falsa-Teia _____

Monta-cargas **NÃO** Área _____

Racks Analógicas **SIM** Racks Digitais **NÃO**

N-º de canais de dimmer **NÃO EXISTÊNCIA** n-º de canais directos **15**

Equipamento Som

Mesa de Som (canais) **34**

PA (voado/"stackado"; quantidade clusters e localização) **PA VOADO – 2 Gaves / 4 Médio/Agudos**

Monição(amplificada/passiva): **PASSIVA** (Marca e quantidade) **KLING & FREITAG**

Microfones: Sem Fio (lapela, mão, instrumento, cabeça/headset) **2 Mão, 1 Lapela, 4 Conferência, 2 Instrumentos**

Microfones Com Fio (unidirecionais; Cardioide; Dinâmicos; Condensadores, etc) _ **6 Dinâmicos** _____

Fontes de Sinal: (leitor/gravador de CDs; Media player,MP3 etc) _ **1 Leitor Gravador de CD'S, 1 Leitor Gravador**

MiniDisc _____

Equipamento de Luz

Orgão de Luz /Mesa__ **NÃO EXISTÊNCIA** _____

Projectores Recorte (ângulo, potência e marca/modelo) __ **NÃO** _____

Projectores PC (potência e marca/modelo) __ **NÃO** _____

Projectores Fresnel (potência e marca/modelo) __ **NÃO** _____

Projectores: Ciclorama (potência e marca/modelo) __ **NÃO** _____

Projectores: Par (potência e marca/modelo) _____ **NÃO** _____

Projectores: LEDs (marca/modelo) _____ **NÃO** _____

Projectores Robotizados Moving Head (marca e potência/modelo) __ **NÃO** _____

Projectore de seguimento Followspot (marca e potência/modelo) __ **NÃO** _____

Torres delluminação__ **NÃO** _____

Equipamento Audiovisual

Projector de Vídeo (AnsiLumens; Resolução;VGA/S-Video/RCA/HMDI; Contraste; Full HD) __ **SANYO PROXTRAX** _____

Ecrã de projeção (medidas) _____ Tela (medidas) __ **8,00 X 5,00** _____

Câmara de filmar__ **NÃO** _____ Tripé _____ **NÃO** _____

Equipa de Gestão, Programação e Técnica

EQUIPA TÉCNICA DO MUNICÍPIO DE ALMEIDA

João Ferreira – 925 487 592 – joao.ferreira@cm-almeida.pt

Paulo Damasceno – 925 797 609 – paulo.damasceno@cm-almeida.pt

ALMEIDA, 05 de Dezembro 2018

Cargo: **Produtor** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Luminotécnico** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Director Técnico** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Manutenção e Segurança** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Serviço Educativo** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Director Artístico / programador** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Gestão / Procedimentos** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Sonoplasta** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Audio Visuais / Multimédia** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Frente Casa** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Comunicação** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Designer** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Maquinista de Cena** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Bilheteira /Portaria** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____