

Ficha condições técnicas

Equipamento Cultural

Nome **AUDITÓRIO DO CENTRO CÍVICO DE MANTEIGAS**

Localidade **Manteigas**

Sala (1) Características

Tipo de Sala (tipologia: cena Contra- Posta; Arena; Italiana/Ferradura; Leque; Rectangular): **Cena Contra- Posta** _____

Camarotes _____ Frisas _____

Balcão _____ Balcão 2.ª Ordem _____

N.º Lugares Plateia **322** _____ Nº Lugares Balcão _____

Total de lugares **322** _____ Licença IGAC/DIR _____

Controlo da luz da Sala Dimerizado _____

Sala Climatizada _____

Outros: (Tipo de chão; quantas coxias e sua localização; acesso às cadeiras em rampa ou degraus – estados de conservação)

Espaço com Blackout _____ Vãos _____

Espaços de Apoio - outros espaços

Capacidade de Camarins **12 Pessoas** ____ Individuais _____ Colectivos _____ Mudança _____

Sala de Ensaio(área) _____ Piso _____ Espelhos _____ Cortina _____

Sala Estúdio Caracterização _____ Piso _____ Espelhos _____

Café-Concerto(área): _____ Área de Palco (LxPxAlt.) _____ Varas: _____

Cafetaria: **SIM** _____ Salão Nobre _____

Foyer **SIM** _____

Bilheteira **SIM** _____ Sistema de Bilhética _____ PDA _____

Controlo de acesso _____

Zona Expositiva _____ Projectores _____

Oficina de Luz _____ Oficina de som _____

Arrumos _____ Sub-Palco _____

Área Técnica

Palco

Altura **3,80 m** _____ Profundidade **7,00 m** _____ Boca de Cena **8,50 m** _____

Quarteladas _____ Coxia esquerda _____ Coxia Direita _____

Espaço Cénico (m2) _____ Inclinação de palco _____

Acesso: Cargas e descargas _____ Elevadores _____

Proscénio _____ Escadas de acesso pelo público _____ Altura _____

Potência Instalada (Trifásica, Amperes.) _____

Cena

Bambolinas _____ Pernas _____

Pano fundo _____ Varandas _____

Ciclorama (frontal/retro) _____ Linóleo / Pavimento de Dança _____

Praticáveis _____ Escadas _____ Guardas _____

Sistema de Abertura de Pano de Boca _____

Bambolina Régia _____

Cortina de Segurança/Pano _____ Pano de Ferro _____

Piano _____ localização _____

Fosso de Orquestra

Largura _____ Profundidade _____ Área debaixo proscénio _____

altura _____ Lotação _____ plataforma elevatória _____

Direcção de Cena - Monição

Localização _____

Caracterização (Stage; Vias, etc.) _____

Régie

Localização, Visibilidade, Audição e área _____

Intercomunicação de Cena _____

Monição de vídeo /CCTV _____

Vídeo _____ Captação Gravação _____

Cinema _____ Sistema de Som _____

Listagem técnica

Mecânica de Cena

Varas (total) _____ Varas eletrificadas _____

Varas contrapesadas _____ Varas motorizadas _____ Varas manuais _____

Varas Frontais _____ Varandas plateia _____

Caixa de Palco _____ Altura _____ Teia _____ Falsa-Teia _____

Monta-cargas _____ Área _____

Racks Analógicas _____ Racks Digitais _____

N-º de canais de dimmer _____ n-º de canais directos _____

Equipamento Som

Mesa de Som (canais) _____

PA (voado/"stackado"; quantidade clusters e localização) _____

Monição(amplificada/passiva): _____ (Marca e quantidade) _____

Microfones: Sem Fio (lapela, mão, instrumento, cabeça/headset) _____

Microfones Com Fio (unidirecionais; Cardioide; Dinâmicos; Condensadores, etc) _____

Fontes de Sinal: (leitor/gravador de CDs; Media player,MP3 etc) _____

Equipamento de Luz

Orgão de Luz /Mesa _____

Projectores Recorte (ângulo, potência e marca/modelo) _____

Projectores PC (potência e marca/modelo) _____

Projectores Fresnel (potência e marca/modelo) _____

Projectores: Ciclorama (potência e marca/modelo) _____

Projectores: Par (potência e marca/modelo) _____

Projectores: LEDs (marca/modelo) _____

Projectores Robotizados Moving Head (marca e potência/modelo) _____

Projectore de seguimento Followspot (marca e potência/modelo) _____

Torres delluminação _____

Equipamento Audiovisual

Projector de Vídeo (AnsiLumens; Resolução;VGA/S-Video/RCA/HMDI; Contraste; Full HD)

Ecrã de projeção (medidas) _____ Tela (medidas) _____

Câmara de filmar _____ Tripé _____

Equipa de Gestão, Programação e Técnica

Cargo: **Produtor** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Luminotécnico** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Director Técnico** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Manutenção e Segurança** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Serviço Educativo** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Director Artístico / programador** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Gestão / Procedimentos** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Sonoplasta** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Audio Visuais / Multimédia** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Frente Casa** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Comunicação** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Designer** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Maquinista de Cena** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____

Cargo: **Bilheteira /Portaria** _____
Nome _____
Tel _____ Fax _____
Email _____