

Ficha condições técnicas

Equipamento Cultural

Nome LOUCOMOTIVA – Grupo de Teatro de Taveiro

Localidade Taveiro

Sala (1) Características

Tipo de Sala (tipologia: cena Contra- Posta; Arena; Italiana/Ferradura; Leque; Rectangular): Retangular.

Camarotes: Não Frisas: Não

Balcão: Não Balcão 2-ª Ordem: Não

N.º Lugares Plateia 104 N.º Lugares Balcão: 0

Total de lugares: 104. Licença IGAC: 29/2015

Controlo da luz da Sala Dimerizado: Sim

Sala Climatizada: Infelizmente não, por falta de dinheiro para adquirir a máquina. Toda a infraestrutura existe.

Outros: (Tipo de chão; quantas coxias e sua localização; acesso às cadeiras em rampa ou degraus – estados de conservação)

Alcatifa rapada na plateia; uma coxia central; acesso às cadeiras por degraus; tudo em bom estado de conservação.

Espaço com Blackout: Sim Vãos: 2

Espaços de Apoio – outros espaços

Capacidade de Camarins _____ Individuais: 0 Coletivos: 02 Mudança _____

Sala de Ensaio(área): Não Piso _____ Espelhos _____ Cortina _____

Sala Estúdio Caracterização: Não. Piso _____ Espelhos _____

Café-Concerto(área): Não Área de Palco (LxPxAlt.) _____ Varas _____

Cafeteria: Sim Salão Nobre; Não

Foyer: Sim

Bilheteira: Sim. Sistema de Bilhética: Manual (Não existem recursos financeiros para informatizar, como era nosso desejo)

PDA

Controlo de acesso _____

Zona Expositiva: Sim. Projectores: Não

Oficina de Luz: Sim Oficina de som: Sim

Arrumos: Sim. Sub-Palco: Sim

Área Técnica

Palco

Altura: 6m Profundidade: 8m Boca de Cena: 12m

Quarteladas: 1 Coxia esquerda: Sim Coxia Direita: Sim

Espaço Cénico (m2): 96m2 Inclinação de palco: Sem inclinação

Acesso: Cargas e descargas: Sim Elevadores: Não

Proscénio: 10m Escadas de acesso pelo público: Sim (7) Altura

Potência Instalada (Trifásica, Amperes.) Trifásica: 41,400

Cena

Bambolinas: 4 Pernas: 8

Pano fundo: Sim Varandas: Sim (1)

Ciclorama (frontal/retro): Não Linóleo / Pavimento de Dança: Não

Praticáveis: 1 Escadas: 2 Guardas: 1

Sistema de Abertura de Pano de Boca: Manual

Bambolina Régia: Sim

Cortina de Segurança/Pano: Não Pano de Ferro: Não

Piano: Não localização _____

Fosso de Orquestra

Largura _____ Profundidade _____ Área debaixo proscénio _____

altura _____ Lotação _____ plataforma elevatória _____

Direcção de Cena - Monição

Localização _____

Caracterização (Stage; Vias, etc.) _____

Régie

Localização, Visibilidade, Audição e área: Cimo plateia, com abertura de 2mx1m

Intercomunicação de Cena: Infraestrutura instalada; não completada por falta de disponibilidade financeira.

Monição de vídeo /CCTV _____

Vídeo: Não. Captação Gravação _____

Cinema _____ Sistema de Som _____

Listagem técnica

Mecânica de Cena

Varas (total): 8 Varas eletrificadas: 4

Varas contrapesadas: 0 Varas motorizadas: 0 Varas manuais: 8

Varas Frontais: 1 Varandas plateia: Não

Caixa de Palco 10mx8m : Altura 6m Teia: Não Falsa-Teia: Não

Monta-cargas: Não Área _____

Racks Analógicas: Racks Digitais: 2

N-º de canais de dimmer: 48 n-º de canais directos _____

Equipamento Som

Mesa de Som (canais): 12

PA (voado/"stackado"; quantidade clusters e localização) 2 torres e 1 subwoofer

Monição(amplificada/passiva): _____ (Marca e quantidade) _____

Microfones: Sem Fio (lapela, mão, instrumento, cabeça/headset) _____

Microfones Com Fio (unidirecionais; Cardioide; Dinâmicos; Condensadores, etc) : 8

Fontes de Sinal: (leitor/gravador de CDs; Media player,MP3 etc): 1

Equipamento de Luz

Orgão de Luz /Mesa: Smartfade 96 canais

Projectores Recorte (ângulo, potência e marca/modelo): CCT MINUETTE ZO603P – 2; STRAND LIGHTING MINIM23 - 4

Projectores PC (potência e marca/modelo) CCT MINUETTE 20644 Z0644 – 6; TEMPO F650 PLUS – 1; TATH650/1000 - 4

Projectores Fresnel (potência e marca/modelo) CCT MINUETTE 20642 Z0642 – 8; TEMPO F650 – 1; TATH 650/1000- 1; STRAND LIGHTING MINIM F – 5; TATH 650/1000 - 9

Projectores: Ciclorama (potência e marca/modelo) _____

Projectores: Par (potência e marca/modelo) _____

Projectores: LEDs (marca/modelo) _____

Projectores Robotizados Moving Head (marca e potência/modelo) _____

Projectore de seguimento Followspot (marca e potência/modelo) ACCLAIN FR 300/650 FRESNEL - 1

Torres de Iluminação - 1

Equipamento Audiovisual

Projector de Vídeo (AnsiLumens; Resolução;VGA/S-Video/RCA/HMDI; Contraste; Full HD): PANASONIC PT LB5ONTE

Ecrã de projeção (medidas) Tela (medidas): 5MX4M

Câmara de filmar: CANON 1300D 18-55DC Tripé: Sim

Equipa de Gestão, Programação e Técnica

Cargo: **Produtor**

Nome Luiz Melo Serrano

Tel 916548844 Fax _____

Email geral@teatrotaveiro.com

Cargo: **Luminotécnico** _____

Nome Varia de entre os elementos disponíveis. Não existe, obviamente e infelizmente, a tempo inteiro.

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Director Técnico**

Nome Alexandre Oliveira

Tel 915285076 Fax ____

Email oliveira.alexandre22@gmail.com

Cargo: **Manutenção e Segurança** _____

Nome Luiz Melo Serrano

Tel 916548844 Fax _____

Email geral@teatrotaveiro.com

Cargo: **Serviço Educativo** _____

Nome Luís Gonçalo Melo Serrano

Tel 914211317 Fax _____

Email luismelo6@hotmail.com

Cargo: **Director Artístico / programador** _____

Nome Luís Gonçalo Melo Serrano

Tel 914211317 Fax _____

Email luismelo6@hotmail.com

Cargo: **Gestão / Procedimentos** _____

Nome Luiz Melo Serrano

Tel 916548844 Fax _____

Email geral@teatrotaveiro.com

Cargo: **Sonoplasta** _____

Nome Serve o que fica dito para o Luminotécnico

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Audio Visuais / Multimédia** _____

Nome O que se disse para a luminotecnia e sonoplastia

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Frente Casa** _____

Nome Diogo Marques

Tel 918939839 Fax _____

Email diogocamacho98@gamil.com

Cargo: **Comunicação** _____

Nome Luís Gonçalo Melo Serrano

Tel 914211317 Fax _____

Email luismelo6@hotmail.com

Cargo: **Designer** _____

Nome João Ferreira

Tel 934207661 Fax _____

Email joaoferreir@gmail.com

Cargo: **Maquinista de Cena** _____

Nome _____

Tel _____ Fax _____

Email _____

Cargo: **Bilheteira /Portaria** _____

Nome Celina Gonçalves

Tel 964861264 Fax _____

Email celina_goncalves@hotmail.com

